

# Anthem (de)

COPPERKNOB  
BYEPOSTETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Gianmarco Rossato (IT) - Mai 2024

Music: Anthem - Brett Kissel



## Section 1 Kick-Ball-Point, Kick-Ball-Point, Heel Switches, Swivel

- 1 & 2 RF nach vorn kicken, RF an LF heranstellen, LF nach li. auf tippen  
3 & 4 LF nach vorn kicken, LF an RF heranstellen, RF nach re. auf tippen  
5 & 6 Re. Ferse nach vorn auf tippen, RF neben LF stellen, li. Ferse nach vorn auf tippen  
&7 & 8 LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen und beide Fersen nach re. drehen und zurück

## Section 2 Coaster Step, Step Pivot ½ Turn R, Step, Full Turn L, Shuffle ¼ Turn L

- 1 & 2 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen  
3 & 4 LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. LF nach vorn stellen  
5 – 6 ½ Drehung li. auf LF und RF nach hinten stellen, ½ Drehung li. auf RF und LF nach vorn stellen  
7 & 8 RF mit einer ¼ Drehung li. nach li. stellen, LF neben RF stellen, RF nach re. stellen

## Section 3 Sailor Step, Sailor Turn ¼ R, Jazz Box with Cross Stomp

- 1 & 2 LF hinter RF kreuzen, RF neben LF stellen, LF schräg nach vorn stellen  
3 & 4 RF hinter LF kreuzen, LF neben RF stellen und dabei eine ¼ Drehung re. RF schräg nach vorn stellen  
5 – 6 LF über RF kreuzen, RF nach hinten stellen  
7 – 8 LF nach li. stellen, RF über LF gekreuzt aufstampfen

## Section 4 Kick-Ball-Cross, Kick-Ball-Cross, Rock Step, ½ Turn L, Scuff

- 1 & 2 LF schräg nach vorn kicken, LF neben RF stellen, RF über LF kreuzen  
3 & 4 LF schräg nach vorn kicken, LF neben RF stellen, RF über LF kreuzen  
5 – 6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF  
7 – 8 ½ Drehung li. auf RF und LF nach li. stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

## Section 5 Cross-Back-Heel & Cross-Back-Heel, & Cross & Cross, Back -Heel - Stomp

- 1 & 2 RF über LF kreuzen, LF etwas nach hinten stellen, re. Ferse vorn auf tippen  
& 3 & 4 RF an LF heranstellen, LF über RF kreuzen, RF etwas nach hinten stellen, li. Ferse vorn auf tippen  
& 5 & 6 LF an RF heranstellen, RF über LF kreuzen, LF etwas nach li. stellen, RF über LF kreuzen  
& 7 & 8 LF nach hinten stellen, re. Ferse nach vorn auf tippen, RF neben LF stellen, LF neben RF aufstampfen

## Section 6 Step Pivot Turn ½ L, Rock Step, & Heel Switches, Clap, Clap

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. ,LF abstellen  
3 – 4 RF nach vorn stellen Gewicht zurück auf LF  
& 5 & 6 RF neben LF stellen, li. Ferse nach vorn auf tippen, LF neben RF stellen, re. Ferse nach vorn auf tippen  
& 7 & 8 RF neben LF stellen, li. Ferse nach vorn auf tippen, 2 x klatschen

Tanz beginnt von vorne