

# Runaway (es)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Low Intermediate

Choreographer: S.C.A.M. (ES) - Mayo 2024

Music: never been closer 5.22.22 - Erin Kinsey



S.C.A.M. (Aurora Carasso, Matteo Visca, Simone Brodini, Camilla Visca) Canción: Never been closer by Erin Kinsey

Hoja de pasos: Natalia Preciado (Nat Alia)

\* Tiene un RESTART después del tiempo 16 de la 4ª pared (hay que cambiar el tiempo 16 por un stomp up)

\* Tiene un TAG después de la 8ª pared

## SEC 1: SIDE ROCK R, SIDE ROCK L, STOMP R, KICK DIAG. L-R, POINT BACK L (X2)

- 1- Paso PD a la derecha
- 2- Devolver el peso al PI y
- &- Paso PD al lado del PI
- 3- Paso PI a la izquierda
- 4- Devolver el peso al PD y hacer un Stomp PD al mismo tiempo
- 5- Patada PI diagonal adelante
- 6- Patada PD diagonal adelante
- 7- Tocar punta del PI atrás
- 8- Tocar punta del PI atrás

## SEC 2: ½ TURN ROCK STEP L, CROSS L, ROCK STEP R, CROSS R, KICK BALL CHANGE DIAG. L (X2)

- 1- Paso PI adelante
- &- Devolver el peso al PD y girar ½ vuelta al mismo tiempo
- 2- Cruzar PI por delante del PD
- 3- Paso PD a la derecha
- &- Devolver el peso al PI
- 4- Cruzar PD por delante del PI
- 5- Patada diagonal PI
- &- Paso PI al lado del PD y levantar el talón del PD
- 6- Bajar el talón de PD, dejando el peso del cuerpo sobre él
- 7- Patada diagonal PI
- &- Paso PI al lado del PD y levantar el talón del PD
- 8- Bajar el talón de PD, dejando el peso del cuerpo sobre él

## SEC 3: SIDE ROCK L, COASTER CROSS L, ½ TURN TOE STRUT R-L

- 1- Paso PI a la izquierda
- 2- Devolver el peso al PD
- 3- Paso PI atrás
- &- Paso PD al lado del PI
- 4- Cruzar PI por delante del PD
- 5- Tocar punta del PD adelante
- 6- Bajar talón PD, girando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo y poniendo el peso del cuerpo sobre él
- 7- Tocar punta del PI atrás
- 8- Bajar talón PI, girando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo y poniendo el peso del cuerpo sobre él

## SEC 4: STOMP FWD R, SCUFF L, CROSS L, SIDE ROCK R, CROSS SHUFFLE R, STEP L, STOMP UP R

- 1- Stomp PD adelante

- 2- Patada hacia adelante con el PI, golpeando el suelo con el tacón al mismo tiempo
- 3- Cruzar PI por delante del PD
- 4- Paso PD a la derecha
- &- Devolver el peso al PI
- 5- Paso PD a la izquierda, cruzado por delante del PI al mismo tiempo
- &- Paso PI acercándolo al lado derecho del PI
- 6- Paso PD a la izquierda, cruzado por delante del PI
- 7- Paso PI a la izquierda
- 8- Stomp up PD

**Volver a empezar**

**FINAL: después de completar la 10ª pared, añadir un Stomp PD a la derecha**

**TAG: Hold x4**

---