

# Ceux qu'on était (fr)

COPPERKNOB  
BY SPEEDIRENE

Count: 56

Wall: 2

Level: Intermediaire facile Phrasee

Choreographer: Véronique Vernet (FR) - Avril 2024

Music: Ceux qu'on était - Pierre Garnier



Séquence : A - B - A - B - A (16 temps) - B - B (16 temps)

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - mardi 2 avril 2024  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Intro : 4 + 16 counts

## PARTIE A - 24T

**RIGHT SIDE STEP- STEP TIC TAC WITH 1/4 TURN LEFT - LEFT TOGETHER - RIGHT COASTER STEP, LEFT TRIPLE FORWARD - CROSS OVER LEFT WITH SWEEP RIGHT**

- 1 pas PD côté D  
2&3 SWIVEL talon G vers D □ - SWIVEL talon D vers D □ , avec 1/4 de tour G - pas PG à côté du PD  
4&5 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
6&7 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD derrière PG - pas PG avant  
8 CROSS PD devant PG - avec un sweep - 9 : 00 -

## DIAMAND WITH 6/8 TURN RIGHT - STEP FORWARD LEFT, RIGHT

- & pas PG côté G  
1.2 1/8 de tour D . . . 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - 10 : 30 -  
&3.4 1/8 de tour D . . . pas PD côté D - 12 : 00 - 1/8 de tour D . . . 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - 14 : 30 -  
&5.6 1/8 de tour D . . . pas PG côté G - 3 : 00 - 1/8 de tour D . . . 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - 4 : 30 -  
&7.8 1/8 de tour D . . . pas PD côté D - 6 : 00 - 1/8 de tour D . . . 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - 6 : 00 -

**\*15 temps + TAG : 8 & dessiner un petit cercle avec la pointe du PD vers l'intérieur , reprendre la partie A**

## STEP BEHIND - STEP FORWARD LEFT - STEP TURN STEP - SIDE ROCK STEP RIGHT - CROSS, SIDE ROCK STEP LEFT - CROSS - CIRCLE WITH RIGHT

- &1 SWITCH : pas BALL PG derriere PD - pas PD avant  
2&3 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD avant ) - pas PG avant  
4&5 ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD adevant PG xxx  
6&7 ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD  
8& SWEEP pointe PD en dedans ( de côté D vers l'avant ) . . . TOUCH pointe PD à côté du PG

## PARTIE B: 32T

### BASIC NIGHT CLUB - SIDE STEP - BACK RIGHT, LEFT, RIGHT - SWAY- SIDE-CROSS OVER

- 1.2& pas PD côté D - CROSS BALL PG derriere PD (connecté) - CROSS PD devant PG □  
3 pas PG côté G  
4&5 3 pas courus arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière  
6&7 pas PG côté G . . . SWAY à G □ - SWAY à D □ - SWAY à G □ ( appui PG )  
8& pas PD côté D - CROSS PG devant PD

### SIDE STEP - LEFT SAILOR STEP 1/4 TURN - TRIPLE FULL TURN - LEFT CROSS ROCK OVER RIGHT - RIGHT SIDE STEP - RIGHT CROSS ROCK OVER RIGHT - LEFT SIDE STEP

- 1 pas PD côté D  
2&3 SAILOR STEP G : CROSS PG derriere PD - 1/4 de tour G . . . pas PD côté D - pas PG côté G

- 4& FULL TURN G : 1/2 tour G . . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . . pas PG avant  
 5 pas PD avant - 9 : 00 -  
 6&7 CROSS ROCK STEP syncopé G devant □ , revenir sur PD derrière □ - pas PG côté G  
 8& CROSS ROCK STEP syncopé D devant □ , revenir sur PG derrière □  
**FINAL : danser les 16 premiers temps de la PARTIE B, changer 8&1 par :**  
 8&1 CROSS ROCK STEP syncopé D devant, revenir sur PG derrière - 1/4 de tour D . . . pas PD  
 avant - 12 : 00 -

**Les pas des sections S1 et S2 sont les mêmes que S3 et S4**

**BASIC NIGHT CLUB - SIDE STEP - BACK RIGHT, LEFT, RIGHT - SWAY- SIDE-CROSS OVER**

- 1.2& pas PD côté D - CROSS BALL PG derrière PD (connecté) - CROSS PD devant PG □  
 3 pas PG côté G  
 4&5 3 pas courus arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière  
 6&7 pas PG côté G . . . . SWAY à G □ - SWAY à D □ - SWAY à G □ ( appui PG )  
 8& pas PD côté D - CROSS PG devant PD

**SIDE STEP - LEFT SAILOR STEP 1/4 TURN - TRIPLE FULL TURN - LEFT CROSS ROCK OVER RIGHT -  
 RIGHT SIDE STEP - RIGHT CROSS ROCK OVER RIGHT - LEFT SIDE STEP**

- 1 pas PD côté D  
 2&3 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour G . . . pas PD côté D - pas PG côté  
 G  
 4& FULL TURN G : 1/2 tour G . . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . . pas PG avant  
 5 pas PD avant (9:00)  
 6&7 CROSS ROCK STEP syncopé G devant □ , revenir sur PD derrière □ - pas PG côté G  
 8& CROSS ROCK STEP syncopé D devant □ , revenir sur PG derrière □

**Danser 15 temps de la partie A (après le diamand ) ajouter un**

**TAG : CIRCLE WITH RIGHT FOOT**

- 8& SWEEP pointe PD en dedans ( de côté D vers l'avant ) . . . . ( pas PD côté D ) . . . . début  
 Partie B
-