

Bandana (es)

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: José Ferrer (ES) & Fernando Abella (ES) - Abril 2024

Music: KEEPIN IT COUNTRY - James Johnston



RESTART al 16 temps de la tercera paret.
TAG de 16 temps al final de la sisena paret.
Final del ball als 16 temps de la novena paret.

Autor de la coreografia: José Ferrer amb col·laboració de Fernando Abella.
Cantant i cançó: James Johnston – Keepin it country.

Estructura de la coreografia:

Paret 1 (32 temps) comença a les 12:00 i acaba a les 3:00
Paret 2 (32 temps) comença a les 3:00 i acaba a les 6:00
Paret 3 (Restart a 16 temps) comença a les 6:00 i es fa restart a les 3:00
Paret 4 (32 temps) comença a les 3:00 i acaba a les 6:00
Paret 5 (32 temps) comença a les 6:00 i acaba a les 9:00
Paret 6 (32 temps) comença a les 9:00 i acaba a les 12:00
TAG1 (16 temps) comença a les 12:00 i acaba a les 9:00
Paret 7 (32 temps) comença a les 9:00 i acaba a les 12:00
Paret 8 (32 temps) comença a les 12:00 i acaba a les 3:00
Paret 9 (final de 16 temps) comença a les 3:00 i acaba a les 12:00

Descripció de la coreografia:

[1-8].- RIGHT ROCK TO RIGHT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK FORWARD, LEFT SHUFFLE TURNING 1/2 TO LEFT

1-2.- Rock amb peu dret a la dreta, tornem pes sobre peu esquerre.
3&4.- Shuffle endavant començant amb peu dret (pas amb peu dret davant & arrosseguem peu esquerre & pas amb peu dret davant. Pes queda sobre peu dret)
5-6.- Rock amb peu esquerre davant, tornem pes sobre peu dret.
7&8.- Shuffle girant 1/2 volta a la esquerra començant amb peu esquerre (girem 1/2 volta a la esquerra fent pas amb peu esquerre & arrosseguem peu dret & pas amb peu esquerre davant. Pes queda sobre peu esquerre)

[9-16].- RIGHT TOUCH TO RIGHT & RETURN & LEFT TOUCH TO LEFT, LEFT HEEL FORWARD & RETURN & RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT FLICK (SLAP RIGHT HAND) & RETURN, RIGHT HEEL SWIVET & RETURN, LEFT SCISSOR TURNING 1/4 TO RIGHT

9&10.- Punta (Touch) amb peu dret a la dreta & tornem peu dret a lloc & punta (Touch) de peu esquerre a la esquerra (pes sobre dreta).
11&12.- Taló esquerre davant & tornem peu esquerre a lloc & taló dret davant.
13&14&.- Flick amb cama dreta tocant peu dret amb ma dreta (Slap) & tornem a lloc (pes sobre esquerra) & obrim taló dret a dreta & tornem a lloc (pes sobre dreta).
15&16.- Rock amb peu esquerre a la esquerra girant 1/4 de volta a la dreta & tornem pes sobre dreta & creuem peu dret per davant de l'esquerre.

[17-24].- RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, LEFT STEP, 1/2 RIGHT TURN, 1/2 TURN STEP X2

17-18.- Pas a la dreta amb peu dret, pas amb peu esquerre per darrera del dret.
19&20&.- Pas petit amb peu dret enrera & taló esquerre davant & Pas petit amb peu esquerre enrera & pas amb peu dret davant (pes sobre cama dreta)
21-22.- Pas amb peu esquerre davant, girem 1/2 volta a la dreta
23-24.- Pas amb peu esquerra davant girant 1/2 volta a la dreta, pas amb peu dret enrera girant 1/2 volta a la dreta.

[25-32].- LEFT KICK-BALL-STEP, SWIVEL HEELS AND BUMP HIP TO RIGHT, UP RIGHT HEEL & DOWN HEEL (x2), RIGHT ROCK STEP & RIGHT STOMP-UP

- 25&26.- Kick-ball-step començant amb peu esquerre (patada davant amb peu esquerre & tornem peu esquerre a lloc i aixequem peu dret & pas davant amb peu dret).
- 27-28.- Talons a la dreta alhora que fem cop de cadera a la dreta, tornem a lloc (pes sobre esquerra).
- 29&30&.- Aixequem taló dret & baixem taló (x2)
- 31-32.- Rock-step amb dreta enrera i taló esquerre davant & baixem taló esquerre (pes sobre esquerra) & Stomp-up amb peu dret al costat de l'esquerre

TAG1 de 16 temps:

- 1-8.- LEFT STEP TO LEFT, TOGETHER (x2), GRAPEVINE TO RIGHT & LEFT CROSS
- 1-4.- Pas a la esquerra amb cama esquerra, juntem dreta (x2)
- 5-8.- Grapevine a la dreta: Pas dreta a la dreta, creuem esquerra per darrera de dreta, pas dreta a la dreta, creuem esquerra per davant de dreta (pes sobre esquerra).
- 9-16.- RIGHT STEP TO RIGHT, TOGETHER (x2), GRAPEVINE TO LEFT TURNING 1/4 TO LEFT
- 9-12.- Pas a la dreta amb cama dreta, juntem esquerra (x2).
- 13-16.- Grapevine a la esquerra girant 1/4 de volta a la esquerra: Pas esquerra a la esquerra, creuem dreta per darrera de esquerra, pas esquerra girant 1/4 de volta a la esquerra, juntem dreta (pes sobre esquerra).
-