

# Last Call (fr)

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Elien (NL) & Christophe (NL) - Mars 2024

Music: Last Call - 49 Winchester



Intro: 64 temps, commencer sur les paroles

## S1 – DWIGHT YOAKAM STEP, HOLD, DWIGHT YOAKAM STEP, HOLD, DWIGHT YOAKAM STEP X4

- 1-2 Tourner le talon Gauche vers la droite et toucher pointe Droite à côté du PG, HOLD
- 3-4 Tourner la pointe Gauche vers la droite et toucher talon Droit à côté du PG, HOLD
- 5 Tourner le talon Gauche vers la droite et toucher pointe Droite à côté du PG
- 6 Tourner la pointe Gauche vers la droite et toucher talon Droit à côté du PG
- 7 Tourner le talon Gauche vers la droite et toucher pointe Droite à côté du PG
- 8 Tourner la pointe Gauche vers la droite et toucher talon Droit à côté du PG

## S2 – CHASSÉ RIGHT, CROSS, UNWIND ½ TURN, JAZZ BOX CROSS

- 1&2 Shuffle à Droite
- 3-4 Croiser PG derrière PD, faire ½ tour à Gauche 6:00
- 5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG
- 7-8 PD à Droite, croiser PG devant PD

## S3 – ¼ TURN X2, CROSS SHUFFLE, TOE STRUT X2

- 1 Reculer le PD en faisant ¼ tour à Gauche 3:00
- 2 Avancer le PG en faisant ¼ tour à Gauche 12:00
- 3&4 Cross shuffle DGD vers la Gauche
- 5-6 Toe strut du PG sur le côté Gauche
- 7-8 Toe strut du PD en croisant devant le PG

## S4 – TOUCH, KICK DIAGONAL, CROSS, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, TOGETHER

- 1-2 Toucher pointe Gauche à Gauche, kick du PG en diagonale Gauche
- 3-4 Croiser PG derrière PD, pas du PD à Droite
- 5-6 Croiser PG devant PD, revenir en appui sur PD
- 7-8 Pas du PG à Gauche, assembler PD

## S5 – STEP-LOCK-STEP X2, STEP, SCUFF

- 1-3 Step Lock Step GDG
- 4-6 Step Lock Step DGD
- 7-8 Pas du PG en avant, scuff du PD

## S6 - PIVOT ½ TURN, STEP FWD, HOLD, FULL TURN, STEP, HOLD

- 1-2 Avancer PD, ½ tour à Gauche 6:00
- 3-4 Avancer PD, Hold
- 5 Reculer PG en faisant ½ tour à Droite 12:00
- 6 Avancer PD avec ½ à Droite 6:00
- 7-8 Avancer PG, Hold

## S7 - KICK BALL STEP FWD, FWD, STOMP UP, KICK BALL STEP BACK, BACK, STOMP UP

- 1&2 Kick ball step du PD en avant
- 3-4 Avancer PD, Stomp up PG
- 5&6 Kick ball step du PG en arrière
- 7-8 Reculer PG, stomp up PD

## **S8 - MONTEREY ¾ TURN, JAZZ BOX CROSS**

- 1-2 Pointer PD à Droite, le ramener à côté du PG en faisant ¾ tour à Droite 3:00
- 3-4 Pointer PG à Gauche, le ramener à côté du PD
- 5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG
- 7-8 PD à droite, croiser PG devant PD

## **RECOMMENCER**

### **FINAL**

**Au 8ème mur danser jusqu'à la section 4 et remplacer les 2 derniers comptes par**

- 7 Pas du PG en faisant ¼ tour à Droite
- 8 Stomp PD à côté de PG

**Submitted by: Bernadette Caudron Email: [nanouk2@outlook.fr](mailto:nanouk2@outlook.fr)**

---