

# I'm Fearless (fr)

COPPER KNOB  
BY SHEETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Avancé (Night Club) Phrasee

Choreographer: Mike Liadouze (FR) - Avril 2024

Music: Fearless - Jackson Dean



Introduction : 8 comptes

Séquence : T1 AAB T1 AB T2 A\*B T3 T1

## PARTIE A :

### [1-8] SCISSOR CROSS, TRIPLE $\frac{3}{4}$ R, ROCK FWD, 1 & $\frac{1}{4}$ TURN R INTO BASIC

- 1&2 Pas PD côté, Pas PG ensemble, Croisé PD devant PG (6:00)  
3&4  $\frac{1}{4}$  à D... Pas PG arrière,  $\frac{1}{2}$  à D... Pas PD avant, Pas PG avant (3:00)  
5&6& ROCK STEP PD avant, Revenir appui PG arrière,  $\frac{1}{2}$  à D... Pas PD avant,  $\frac{1}{2}$  à D... Pas PG arrière (3:00)  
7-8&  $\frac{1}{4}$  à D... Grand pas PD côté, Pas PG ensemble, Croisé PD devant PG (6:00)

### [9-16] SWAY x2, $\frac{3}{4}$ L w/ SWEEP, STEP BACK x2, $\frac{1}{4}$ R ROCK STEP, ROLLING VINE, CROSS, BASIC

- 1&2 Pas PG côté avec SWAY, Pas PD côté avec SWAY,  $\frac{1}{4}$  à G... Pas PG avant (3:00)  
3&4  $\frac{1}{2}$  à G avec SWEEP PD arrière... Pas PD arrière, Pas PG arrière,  $\frac{1}{4}$  à D... ROCK STEP PD côté (12:00)  
5&6&  $\frac{1}{4}$  à G... Revenir appui PG avant,  $\frac{1}{2}$  à G... Pas PD arrière,  $\frac{1}{4}$  à G... Pas PG côté, Croisé PD devant PG (12:00)  
7-8& Grand pas PG côté, Pas PD ensemble, Croisé PG devant PD (12:00)

## PARTIE B :

### [1-8] SIDE, HITCH $\frac{1}{2}$ L, TOUCH, STEP FWD w/ HITCH, STEP FWD x2, STEP $\frac{1}{2}$ TURN R, $\frac{7}{8}$ R SKATE TO DIAGONALS x3

- 1&2 Pas PD côté,  $\frac{1}{2}$  à G avec HITCH genou G... Pas PG côté, TOUCH pointe D ensemble (12:00)  
3-4& Pas PD avant avec HITCH genou G, Pas PG avant, Pas PD avant  
5-6& Pas PG avant,  $\frac{1}{2}$  à D... Pas PD avant,  $\frac{1}{2}$  à D... Pas PG arrière (12:00)  
7-8&  $\frac{3}{8}$  à D... Glisser PD diagonal avant, Glisser PG diagonal avant, Glisser PD diagonal avant (4:30)

Option : interpretation musicale "Fearless" (2) bomber le torse, genoux légèrement fléchis, "Jump" (3) sauter légèrement sur PD avec le HITCH, "walking on edges" (7-8&) faire comme si vous marcher de bords en bords

### [9-16] MAMBO SLIDE, STEP BACK w/ SWEEP, ROCK $\frac{1}{2}$ TURN R w/ SWEEP, ROCK $\frac{3}{8}$ TURN w/ SWEEP

- 1&2 ROCK STEP PG avant, Revenir appui PD arrière, Grand pas PG arrière en glissant PD ensemble  
3-4& Pas PD arrière avec SWEEP PG arrière, ROCK STEP PG arrière, Revenir appui PD avant  
5-6&  $\frac{1}{2}$  à D... Pas PG arrière avec SWEEP PD arrière, ROCK STEP PD arrière, Revenir appui PG avant (10:30)  
7-8&  $\frac{3}{8}$  à G... Pas PD arrière avec SWEEP PG arrière, Croisé PG derrière PD, Pas PD côté (6:00)

### [17-24] CROSS w/ HITCH, DIAGONAL STEP LOCK STEP x2, SYNCHOPATED JAZZ BOX, $\frac{1}{2}$ TURN R SWEEP, BEHIND, SIDE

- 1 Croisé PG devant PD  
2&3  $\frac{1}{8}$  à G avec HITCH genou D... Pas PD avant, LOCK PG derrière PD, Pas PD avant (4:30)  
4&5  $\frac{1}{4}$  à D avec HITCH genou G... Pas PG avant, LOCK PD derrière PG, Pas PG avant (7:30)  
6 e&a  $\frac{1}{8}$  à G avec HITCH genou D... Croisé PD devant PG, Pas PG arrière, Pas PD côté, Croisé PG devant PD (6:00)  
7-8&  $\frac{1}{2}$  à D avec SWEEP PD arrière... Poids reste sur PG, Croisé PD derrière PG, Pas PG côté (12:00)

**[25-32] CROSS SHUFFLE, ½ TURN L CROSS SHUFFLE, FULL TURN R CROSS SHUFFLE, ROLLING VINE, TOUCH**

- 1&2 Croisé PD devant PG, Pas PG côté, Croisé PD devant PG  
3&4 ¼ à G... Pas PG avant, ¼ à G... Pas PD côté, Croisé PG devant PD (6:00)  
5&6 ¾ à D... Pas PD avant, ¼ à D... Pas PG côté, Croisé PD devant PG (6:00)  
7&8& ¼ à G... Pas PG avant, ½ à G... Pas PD arrière, ¼ à G... Pas PG côté, TOUCH pointe D ensemble (6:00)

**TAG 1 (8 counts)**

**[1-8] SCISSOR CROSS x2, STEP ½ TURN L STEP, MAMBO TOUCH**

- 1&2 Pas PD côté, Pas PG ensemble, Croisé PD devant PG  
3&4 Pas PG côté, Pas PD ensemble, Croisé PG devant PD  
5&6 Pas PD avant, ½ à G... Pas PG avant, Pas PD avant (6:00)  
7&8& ROCK STEP PG avant, Revenir PD arrière, Pas PG côté, TOUCH pointe D ensemble

**TAG 2 (16 counts)**

**[1-8] (FIGURE 8 WEAVE TO RIGHT, BEHIND SIDE CROSS) x2**

- 1&2& Pas PD côté, Croisé PG derrière PD, ¼ à D... Pas PD avant, Pas PG avant (9:00)  
3&4&a ½ à D... Pas PD avant, ¼ à D... Pas PG côté, Croisé PD arrière PG, Pas PG côté, Croisé PD devant PG (6:00)  
5&6& Pas PG côté, Croisé PD derrière PG, ¼ à G... Pas PG avant, Pas PD avant (3:00)  
7&8&a ½ à G... Pas PG avant, ¼ à G... Pas PD côté, Croisé PG arrière PD, Pas PD côté, Croisé PG devant PD (6:00)

**[9-16] FIGURE 8 WEAVE TO RIGHT, BEHIND SIDE CROSS, SLOWLY UNWIND ½ TURN L**

- 1&2& Pas PD côté, Croisé PG derrière PD, ¼ à D... Pas PD avant, Pas PG avant (9:00)  
3&4&a ½ à D... Pas PD avant, ¼ à D... Pas PG côté, Croisé PD arrière PG, Pas PG côté, Croisé PD devant PG (6:00)  
5-6-7-8 Déroulé doucement ½ à G (sur 4 compte)... Revenir appui PG (12:00)

**TAG 3 (16 counts)**

**[1-8] BASIC x2, HALF DIAMOND SHAPE FALLAWAY**

- 1-2& Grand pas PD côté, Pas PG ensemble, Croisé PD devant PG  
3-4& Grand pas PG côté, Pas PD ensemble, Croisé PG devant PD  
5-6& Grand pas PD côté, ½ à G... Pas PG arrière, Pas PD arrière (4:30)  
7-8& ⅓ à G... Grand pas PG côté, ⅓ à G... Pas PD avant, Pas PG avant (1:30)

**[9-16] BASIC x2, HALF DIAMOND SHAPE FALLAWAY**

- 1-2& ⅓ à G... Grand pas PD côté, Pas PG ensemble, Croisé PD devant PG (12:00)  
3-4& Grand pas PG côté, Pas PD ensemble, Croisé PG devant PD  
5-6& Grand pas PD côté, ½ à G... Pas PG arrière, Pas PD arrière (4:30)  
7-8& ⅓ à G... Grand pas PG côté, ⅓ à G... Pas PD avant, Pas PG avant, ⅓ à G... (6:00)

**\*Note : Dans la version officiel de la musique il y a 1 compte qui se ballade avant la dernière partie B  
Juste faire STOMP UP PD côté avant de démarrer la partie B**

Amusez-vous bien ! ☐

---