

Sound of Missing You (fr)

COPPER KNOB
BYEPOSTETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Gregory Danvoie (BEL) & Agnes Gauthier (FR) - Mars 2024

Music: Sound Of Missing You - Catie Offerman



S1. Side step, rock back, recover, step-lock-step fwd, rock fwd, recover, sailor with ¼ turn

- 1-2-3 Poser PG à G, Poser PD derrière PG, revenir en appui PG
4&5 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant
6-7 Poser PG devant, revenir en appui PD
8&1 Poser PG croisé derrière PD avec ¼ tour à gauche, poser PD à D, poser PG légèrement devant (9:00)

S2. Skate X2, shuffle fwd, rock fwd, recover, triple full turn with ½ turn

- 2-3 Glisser et poser PD diagonale avant droite, glisser et poser PG diagonale avant gauche (marchemarche)
4&5 Poser PD devant, poser PG à côté PD, poser PD devant
6-7 Poser PG devant, revenir en appui PD
8&1 Poser PG devant avec ½ tour à G, poser PD derrière avec ½ tour à G, poser PG devant avec ½ tour à G (3:00)

S3. Step fwd, touch behind, back-lock-back, rock back, recover, back-lock-back

- 2-3 Poser PD devant, toucher pointe G derrière PD
4&5 Poser PG derrière, poser PD croisé devant PG, poser PG derrière

*TAG + RESTART

- 6-7 Poser PD derrière, revenir en appui PG
8&1 Poser PD derrière avec ½ tour à G, poser PG croisé devant PD, poser PD derrière (9:00)

S4. Side rock with ¼ turn, recover, behind-side-cross, side step with sway, sway, step fwd with ¼ turn R

- 2-3 Poser PG à G avec ¼ tour à G, revenir en appui PD
4&5 Poser PG croisé derrière PD, poser PD à D, poser PG croisé devant PD
6-7-8 Poser PD à D avec inclinaison du buste à D, inclinaison du buste à G, poser PD devant avec ¼ tour à D (9:00)

*Mur 3 : Tag & restart

Pendant la 3e section, danser jusqu'aux comptes 4&5 et ajouter le tag suivant :

- 6-7-8 Poser PD à D avec un sway, sway à G, sway à D

+ Recommencer la danse

PD : Pied droit PG : Pied gauche PDC : poids du corps D : Droite G : Gauche

Traduction Frédérique Dumondelle

www.talons-sauvages.com

frederique@talons-sauvages.com