

# A Wee Bit Lost (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHANETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice - Polka

Choreographer: Maggie Gallagher (UK) - Février 2024

Music: A Little More Lost - Georgia Ku



## Particularités - 1 Restart

### Section 1 : R Side Stomp, L Sailor Step, R Cross, L Side, R Sailor Step, L Cross,

- 1 Stomp D à D (Taper Pied au sol + Transfert PdC D), 12:00
- 2 & 3 Sailor Step G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G à G),
- 4 – 5 Croiser D devant G, Pas G à G,
- 6 & 7 Sailor Step D,
- 8 Croiser G devant D,

### S2 : R Side, 1/4 L, R Cross Triple, L Side Rock, L Behind-Side-Cross,

- 1 – 2 Pas D à D, 1/4 tour G + Pas G à G, 09:00
- 3 & 4 Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),
- 5 – 6 Rock Step G à G (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),
- 7 & 8 Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),

**Particularité : RESTART Sur le 4e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 12:00)**

### S3 : R Side Toe, Hold, 1/4 R, L Side Toe, Hold, & R Forward Rock & L Heel-ball-Step,

- 1 – 2 Pointe D à D, Pause,
- & 3 – 4 1/4 tour D + Ramener D près de G (+ PdC D), Pointe G à G, Pause, 12:00

#### Option sur « & 2 » et « & 4 » = Clap (Claquer des Mains)

- & 5 – 6 Ramener G près de D (&), Rock Step D avant (5 - 6), Ramener D près de G (&),
- 7 & 8 Heel-Ball-Step G (Talon G avant, Ramener G près de D, Pas D avant),

### S4 : L Forward Rock, L Turning Sailor with 1/4 L, Syncopated Weave to L, L Side Stomp.

- 1 – 2 Rock Step G avant,
- 3 & 4 Sailor Step G+ 1/4 tour G (Croiser G derrière D+ 1/8 tr G, 1/8 tr G+ Pas D à D, Pas G avant), 09:00
- 5 & 6 & 7 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,
- 8 Stomp G à G.

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!!**

**FIN**

Sur le 10e mur (commencé face 09:00), dansez les Sections 1 et 2. Vous faites face à 06:00, avec le Pied G croisé devant le pied D. Pour finir face à 12:00, ajoutez « Déroulez 1/2 tour D ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countryda](http://www.countryda)