

Good To Be (de)

COPPERKNOB
STYLSCHMETZ

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Tomasz & Angela (DE) - März 2024

Music: Good To Be - Mark Ambor



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Chasse´r, rock back, shuffle forward, step, full spiral turn l/step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links

S2: Scissor step, locking shuffle back, sailor step turning ½ r, scissor step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linkem einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach . vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

. (Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde - 12 Uhr; zum Schluss´Schritt nach vorn mit rechts)

S3: Kick - kick-back, coaster step, side & step, side & back

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken – Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken und Schritt nach hinten . mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

S4: Jump back - kick - close, touch behind -touch- behind- back, coaster step, heel, touch

- 1&2 Sprung nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken und an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen- Rechte Fußspitze hinter linkem fuß auftippen und Schritt nach hinten . mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Tag/ Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde – 6 Uhr)

T1-1: Side - behind - ¼ turn r, step pivot ¾ r, coaster step, kick - ball - change

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit . rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

T1-2: Side - behind - ¼ turn l, step, pivot ¾ l, coaster step, kick - ball - change

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (6 Uhr)

5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

T1-3: Jazz box

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
