

# Straight Line (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE) - Février 2024

Music: Straight Line - Keith Urban



Départ : 32 comptes.

## S1: TOUCH, POINT, R SAILOR, WALK, ½, L COASTER STEP

- 1-2 Toucher pointe croisé devant PG, toucher pointe PD à droite
- 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
- 5-6 Poser PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière (06:00)
- 7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant

## S2: WALK, ½, ½ SHUFFLE, ROCK, RECOVER, L COASTER STEP

- 1-2 Poser PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière (12:00)
- 3&4 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (06:00)
- 5-6 Poser PG devant, revenir en appui PD
- 7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant \*\*\* RESTART ici sur le mur 3 (06:00)

## S3: ¼ CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, L CHASSE, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (03:00)
- 3-4 Poser PG derrière PD, revenir en appui PD
- 5&6 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche
- 7-8 Poser PD derrière PG, revenir en appui PG

## S4: POINT, HOLD, ¼, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ BACK, BACK, TOUCH

- 1-2 Toucher pointe PD à droite, pause
- &3-4 ¼ de tour à droite en posant PD à côté du PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD (06:00)
- 5-6 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (03:00)
- 7-8 Poser PG derrière, toucher PD à côté du PG

## S5: HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

- 1&2& Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD
- 3&4 Toucher pointe PD derrière PG, poser PD légèrement derrière, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD
- 5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 7-8 Poser PD derrière, revenir en appui PG (03:00)

## S6: ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, KICK BALL STEP

- 1&2 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (09:00)
- 3&4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (03:00)
- 5-6 Poser PD devant, ½ tour à gauche (09:00)
- 7&8 Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

## S7: HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

- 1&2 Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD

- 3&4& Toucher pointe PD derrière PG, poser PD légèrement derrière, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD
- 5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 7-8 Poser PD derrière, revenir en appui PG (09:00)

**S8: SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L**

- 1-2 Poser PD à droite, revenir en appui PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5-6 Poser PG à gauche, revenir en appui PD
- 7&8 ¼ de tour à gauche en croissant PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG légèrement devant (06:00)

**FINAL : sur le mur 8 face à 06:00. Faire les 28 comptes, puis Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD, toucher pointe PD à droite pour finir face à 12:00**

Gary O'Reilly - oreillygaryone@gmail.com - Maggie Gallagher - [www.facebook.com/maggiegchoreographer](http://www.facebook.com/maggiegchoreographer) - [www.maggieg.co.uk](http://www.maggieg.co.uk)  
<http://danseavecmartineherve.fr/> Traduction Martine Canonne

---