

Addicted (fr)

Count: 32

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Sandrine CARACCHIOLI (FR) & Chantal LEVALLOIS (FR) - Février 2024

Music: Addicted - Scott Hisey



Introduction : 16 comptes

[1-8] Slide back, Touch, Coaster step, Walk x2, Syncoped Rock step FWD , Large step ¼ de tour

- 1-2 PD derrière (1), glisser sur le sol PG et pointe PG à côté du PD (2)
3&4 PG derrière (3), PD à côté du PG (&), PG devant (4)
5-6 PD devant, PG devant
7&8 PDC sur PD devant (7), revenir en PDC sur PG (&), ¼ de tour vers la D et grand pas PD à D (8)

[9-16] Back x2 Coaster step, Step turn ¼ de tour, Cross x2

- 1-2 PG derrière (1), sweep* et PD derrière (2)
3&4 Sweep et PG derrière (3), PD à côté du PG (&), PG devant (4)
5-6 PDC sur PD devant (5), ¼ de tour vers G et PDC sur PG (6)
7&8 PD croisé devant PG (7), PG à G (&), PD croisé devant PG (8)

[17-24] Syncopated Rock side, Behind side cross, Slide, Rock step FWD, Shuffle ½ tour

- 1& PDC sur PG à G (1), revenir en PDC sur PD (&)
2&3-4 PG croisé derrière PD (2), PD à D (&), PG croisé devant PD (3), grand pas PD à D et glisser PG à côté du PD (PDC sur PD) (4)
5-6 PDC sur PG devant (5), Revenir en PDC sur PD (6)
7&8 ½ sur la G et PG devant (7), PD à côté du PG (&), PG devant (8)

[25-32] Rock mambo FWD, Behind side cross, Sway x2, Touch, Point, Touch x2

- 1&2 PDC sur PD devant (1), revenir en PDC sur PG (&), PD derrière (2)
3&4 Sweep et PG croisé derrière PD (3), PD à D (&), PG croisé devant PD (4)
5-6 PDC sur PD et balancer la hanche D à D (5), PDC sur PG et balancer la hanche G à G (6)
7&8& Toucher pointe PD à côté du PG (7), toucher pointe PD à D (&), toucher 2 fois pointe PD à côté du PG (8&)

TAG de 4 comptes : à la fin du 3ème mur (6h)

[1-4] Side, Touch, Side, Touch

- 1-2 PDC sur PD à D (1), toucher pointe PG à côté du PD (2)
3-4 PDC sur PG à G (3), toucher pointe PD à côté du PG (4)

Fin de la danse :

Au 8ème mur, qui commence à 6 h, danser les 12 premiers comptes. Après le Coaster step, ¼ de tour vers D et PD devant

*Sweep : ramener le pied vers l'arrière en faisant un ½ cercle au ras du sol avec la pointe