

# Young Enough (es)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermedio

Choreographer: Joan Josep Corella (ES) - Febrero 2024

Music: Young Enough - Brett Kissel



Hoja de baile: Joan Josep Corella

## DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

Intro : 24 beats

### [1-8] STEP FWD ( R-L ) - HOOK COMBINATION ( R ) - STEP FWD ( L-R ) - HOOK COMBINATION ( L )

- 1-2 Paso hacia adelante con el PD, paso hacia adelante con el PI  
&3&4 Patada PD hacia adelante, elevar el talón del PD por delante del PI, patada del PD hacia adelante, PD al lado del PI  
5-6 Paso hacia adelante con el PI, Paso hacia adelante con el PD  
&7&8 Patada PE hacia adelante, elevar el talón del PE por delante del PD, patada del PI hacia adelante, PI al lado del PD

### [9-16] ROCK FWD ( R ) - STEP BACK ( R ) - COASTER STEP ( L ) - 1/4 TURN LEFT and STEP FWD ( R ) - CLOSE & CLAP - 1/4 TURN LEFT and STEP FWD ( L ) - TOGETHER and CLAP ( R )

- 1&2 Paso hacia adelante con PD, recupero peso en el PI, paso hacia atrás PD  
3&4 Paso hacia atrás con el PI, paso PD al lado del PI, paso hacia adelante con PI  
5-6 Dar un paso adelante con el PI mientras giramos 1/4 de vuelta hacia la izquierda, picar PI al lado del PD mientras damos una palmada (09:00)  
7&8 Girar 1/4 de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia adelante con el PI, picar PD al lado del PI (06:00)

• En la 2a pared, bailar hasta el tiempo 16 y volcer a empezar.

### [17-24] GRAPEVINE ( R ) ending CROSS - SIDE - STOMP( L ) - ROLLING VINE TO L ending STOMP UP

- &1&2 Paso hacia la derecha con el PD, cruzar PI por detrás del PD, paso hacia la derecha con el PD, cruzar PI por delante del PD  
3-4 Paso hacia la derecha con el PD, picar con el PI al lado del PD  
5-6 Girar 1/4 de vuelta hacia a la izquierda dando un paso hacia adelante con el PI (03:00), girar 1/2 vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con el PD (09:00)  
7-8 Girar 1/4 de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con el PI (06:00), picar PD al lado del PI

### [25-32] TOE STRUT BACK ( R-L ) - COASTER STEP ( R ) - SHUFFLE FWD ( L ) - FULL TURN ( L )

- &1&2 Paso hacia atrás con PD marcando la punta, bajar talón del PD, paso hacia atrás con PI marcando la punta, bajar talón del PI  
3&4 Paso hacia atrás con PD, paso PI al lado del PD, paso hacia adelante con PD  
5&6 Paso hacia adelante con el PI, paso con el PD detrás del PI, paso hacia adelante con el PI  
7-8 Girar 1/2 de vuelta hacia la izquierda dando un paso atrás con el PD (12:00), girar 1/2 vuelta hacia la

izquierda dando un paso adelante con el PI (06:00)

## VOLVER A EMPEZAR

### TAG 1

Al finalizar la 8ª pared, añadiremos 16 palmadas y volveremos a empezar mirando a las 12:00

### MODIFICACIÓN FINAL PAREDES 4, 7 i 10

En las paredes 4 (06:00), 7 (12:00) y 10 (06:00), modificaremos los 16 últimos counts de la siguiente manera:

[17-24] GRAPEVINE ( R ) ending CROSS - STEP ( R ) - SLIDE and STOMP( L ) - ROLLING VINE TO L

### **ending STOMP UP**

- &1&2 Paso hacia la derecha con el PD, cruzar PI por detrás del PD, paso hacia la derecha con el PD, cruzar PI por delante del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con el PD, picar con el PI al lado del PD
- 5-6 Girar  $\frac{1}{4}$  de vuelta hacia a la izquierda dando un paso hacia adelante con el PI (03:00), girar  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con el PD (09:00)
- 7-8 Girar  $\frac{1}{4}$  de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con el PI (06:00), picar PD al lado del PI

### **[25-32] GRAPEVINE ( L ) ending CROSS - STEP ( L ) and STOMP( R ) - ROLLING VINE TO R ending STOMP UP**

- &1&2 Paso hacia la izquierda con el PI, cruzar PD por detrás del PI, paso hacia la izquierda con el PI, cruzar PD por delante del PI
- 3-4 Paso hacia la izquierda con el PI, picar con el PD al costat del PI
- 5-6 Girar  $\frac{1}{4}$  de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia adelante con el PD (09:00), girar  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con el PI (03:00)
- 7-8 Girar  $\frac{1}{4}$  de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con el PD (06:00), picar PI al lado del PD

### **FINAL**

**En la pared 12, la última, bailaremos los 16 primeros counts, acabando con un STOMP PD**

---