

# Magic Moment (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Novice - ECS

Choreographer: Alex & Rosy - Avril 2023

Music: Just Like Magic - Casey Barnes



**Particularités 4 Restarts (2 Restarts modifiés, après 1 Section ; et 2 Restarts après 2 Sections)**

**Section 1 : R Forward Step-Lock-Step, L Back Step-Lock-Step, R Full Turn, R Coaster Step,**

1 & 2 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, 12:00

3 & 4 Pas G arrière, Bloquer D devant G, Pas G arrière,

5 – 6 1/2 tour D + Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, (06:00 puis) 12:00

7 & 8 Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près D + Poids du Corps G, Pas D avant),

**\*1e et 3e particularités RESTARTS MODIFIÉS Sur 3e et 7e murs (commencés à 12:00), remplacez les comptes**

7&8 par : « Rock Step D arrière (7 &), Stomp up D à côté de G (8. Taper talon au sol sans transfert PdC) », et reprenez la danse du début, face à 12:00.

**S2 : L & R Vaudeville Steps, L Forward Rock, L Coaster Step,**

1 & 2 & Vaudeville Step G (Croiser G devant D, Petit Pas D à D, Talon G avant, Ramener G près D),

3 & 4 & Vaudeville Step D,

5 – 6 Rock Step G avant (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),

7 & 8 Coaster Step G,

**\*2e et 4e particularités : RESTARTS Sur le 5e mur (commencé face 06:00), reprenez du début, face 06:00. Sur le 10e mur (commencé face 12:00), reprenez du début, face 12:00**

**S3 : R Step 1/2 L Pivot, R & L Scissor Steps, R Syncopated V-Step,**

1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00

3 & 4 Scissor Step D (Pas D à D, Ramener G près de D, Croiser D devant G),

5 & 6 Scissor Step G,

& 7 & 8 V Step D (Pas D diagonale avant D -out, Pas G à G -out, Pas D diag. arrière D -in, Ramener G -in),

**S4 : R Side, Together, R Forward Triple, L Side, Together, L Back, R Back Hook & Slap.**

1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D,

3 & 4 Triple Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),

5 – 6 Pas G à G, Ramener D près de G,

7 – 8 Pas G arrière, Hook D arrière (Croiser talon D derrière tibia G) + Frapper Main G & Talon D.

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)