

On The Table (de)

COPPERKNOB
BY STEPHANETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Phrased Intermediate

Choreographer: Silvia Schill (DE) & Andreas Zschaschel (DE) - Februar 2024

Music: Stumblin' In - CYRIL



Sequenz: AA, BB, B*; AA, BB, B*; AA, AB** Quelle: www.get-in-line.de

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, nach Einsatz des Gesangs

Part/Teil A (2 wall)

A1: Step, lock, locking shuffle forward r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

A2: Rock forward, shuffle back turning $\frac{5}{8}$ r, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, $\frac{3}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

A3: Walk 2, anchor step, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{8}$ turn l/chassé l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
7&8 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

A4: Rock across-side-rock across-side-rock forward, back, back-touch

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und Schritt nach hinten mit links sowie rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Side, behind-side-cross, cross-side-behind-side-rock across-side-cross

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Restart für B*: Hier abbrechen, und mit Teil A weiter tanzen; dabei auf '8&': 'Schritt nach links mit Links und rechten Fuß neben linkem auftippen'

B2: ¼ turn r, back-touch across-step, cross-side-behind, behind-¼ turn r-step-pivot ½ r-step-touch

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze etwas rechts von rechter auftippen (3 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

Ende für B: Der Tanz endet nach '5-6&' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links – Rechten Fuß neben linkem auftippen')**

Good Luck: Viel Spaß beim Üben: Silvia Schill & Andreas Zschaschel
