

Rattlesnake Bite (a.k.a. Bite Me) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Debutant - ECS

Choreographer: Jackie Wheeler (USA) - Juin 2023

Music: Rattlesnake Bite - Kadooh



a.k.a. signifie « also known as » = « aussi connue sous le nom de »

Intro 32 temps

Particularités 0 Tag, 0 Restart !

Termes Triple Step (2 temps) : D :

1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
- &. Ramener G près de D,
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du Poids Du Corps).

Clap (1 temps) : Claquer des Mains.

Hip Roll : Les hanches effectuent un mouvement de rotation.

Rock Step (2 temps) : G :

1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Stomp (1 temps) : Taper le Pied indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.

Section 1 : R Forward Triple, L Forward Triple, R Back, Touch & Clap, L Back, Touch & Clap,

- 1 & 2 Triple Step D avant, 12:00
- 3 & 4 Triple Step G avant,
- 5 - 6 Pas D arrière, Touch G + Clap,
- 7 - 8 Pas G arrière, Touch D + Clap,

S2 : Weave to R, R Side & Hip Roll 1/8 L, R Side & Hip Roll 1/8 L,

- 1 - 2 Pas D à D, Croiser G derrière D,
- 3 - 4 Pas D à D, Croiser G devant D,
- 5 - 6 Pas D à D, Hip Roll (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) en effectuant 1/8 tour G, 10:30
- 7 - 8 Pas D à D, Hip Roll en effectuant 1/8 tour G, 09:00

S3 : R Side Triple, L Back Rock, L Side, Hip Roll to L, R Side, Hip Roll to R,

- 1 & 2 Triple Step D à D,
- 3 - 4 Rock Step G arrière,
- 5 - 6 Pas G à G + Plier genoux, Hip Roll vers l'arrière & G,
- 7 - 8 Pas D à D + Plier genoux, Hip Roll vers l'arrière & D,

S4 : L Side Triple, R Back Rock, R Step 1/2 L Pivot, Stomps R L.

- 1 & 2 Triple Step G à G,
- 3 - 4 Rock Step D arrière,
- 5 - 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G), 03:00
- 7 - 8 Stomp D à côté de G, Stomp G à côté de D (donc on termine PdC G).

Option : Clap avec les Stomps sur 7 - 8.

" Recommencez du début ... et gardez le sourire !! "

FIN On termine naturellement à la fin du mur, face à 12:00. Vous pouvez terminer en levant les mains et pincer les pouces et les index deux fois, comme pour imiter une morsure de serpent.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com
