

# On the Hill (fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: Syndie BERGER (FR) - Janvier 2024

Music: Heather On The Hill - Nathan Evans



**Intro : 32 temps (17 secondes) – Poids du Corps à Gauche**

## **SECTION 1 WALK TWICE – MAMBO ½ TURN RIGHT – DIAGONAL SHUFFLE LEFT & RIGHT FORWARD**

- 1 – 2 Avancer PD – Avancer PG
- 3 & 4 Avancer PD – Revenir sur PG (&) – Pivoter ½ tour à D en avançant PD (face 6:00)
- 5 & 6 Avancer PG en diagonale avant G – Rassembler PD derrière PG (&) – Avancer PG en diagonale avant G
- 7 & 8 Avancer PD en diagonale avant D – Rassembler PG derrière PD (&) – Avancer PD en diagonale avant D

## **SECTION 2 CROSS ROCK – SIDE TRIPLE STEP – HEELS SWITCH – STEP ½ TURN LEFT**

- 1 – 2 Croiser PG devant PD – Revenir sur PD
- 3 & 4 Poser PG à G – Rassembler PD à côté PG (&) – Poser PG à G
- 5 & 6 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) – Poser talon G en avant
- & 7-8 Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 12:00)

## **SECTION 3 ROCK FORWARD - & HEEL – HOLD (with arms) – TOE-HEEL-STOMP RIGHT & LEFT**

- 1 – 2 Avancer PD – Revenir sur PG
- & 3-4 \*\*Reculer PD (&) - Poser talon G en avant – Pause (4)
- & Reposer PG au sol (pdc à G)
- 5 & 6 Poser pointe PD à côté PG (genou D vers l'intérieur) – Poser talon D à côté PG (&) – Frapper (stomp) PD en avant
- 7 & 8 Poser pointe PG à côté PD (genou G vers l'intérieur) – Poser talon G à côté PD (&) – Frapper (stomp) PG en avant

**\*\* Note des bras : Haut du corps et regard tournés vers la D, les bras à hauteur d'épaules et horizontaux par rapport au sol**

## **SECTION 4 RIGHT ROCKING CHAIR – STEP ¼ TURN LEFT – KICK BALL STEP**

- 1 – 2 Avancer PD – Revenir sur PG
- 3 – 4 Reculer PD – Revenir sur PG
- 5 – 6 Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (face 9:00)
- 7 & 8 Kick D en avant (coup de pied) – Rassembler PD à côté PG (&) – Avancer PG

**Dance, Smile & Sweeeeeeeeeep !**

**FINAL DE LA DANSE : Au 7ème mur (face 6:00), changer les comptes 5 à 7 de la Section 4 par :**

- 5 – 6 Avancer PD – Pivoter ½ de tour à G (face 12:00)
- 7 Frapper PD (stomp) en avant et prenez la pose qui vous inspire ;)