

# Ain't She for 2 (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY SHEETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Danse de partenaire - Débutant,

Choreographer: Linda Pelletier (CAN) - Janvier 2024

Music: Ain't She - Adam Doleac



Intro : 8 temps

[1 – 8] Shuffle FWD, Side Rock, Recover, Shuffle FWD, Rock Step, Recover

1&2 Shuffle avant PD, PG, PD  
3-4 Rock du PG à gauche – Retour sur PD  
5&6 Shuffle avant PG, PD, PG  
7-8 Rock du PD avant – Retour PG

[9 – 16]

H : ¼ Turn R and Side Shuffle, Rock Step, Recover, Side Shuffle L, ¼ Turn R Behind, Recover  
F : ¼ Turn R and Side Shuffle, Step FWD, ½ Turn R, Side Shuffle L, ¼ Turn R, Behind, Recover  
1&2 ¼ de tour à droite et Chasser PD, PG, PD

La femme passe sous son bras gauche, on ne lâche pas les mains,  
Position Double Cross Hand Hold. Les mains gauches sur le dessus

3-4 H : PG avant – Retour sur PD  
F : PG avant – ½ tour à droite PD avant

On lâche les mains gauches. Position One Hand Hold

5&6 Chasser à gauche PG, PD, PG  
7-8 1/4 de tour à droite et Croiser le PD derrière le PG – Retour sur le PG

[17 – 24]

H : ¼ Turn L and Side Shuffle R, ¼ Turn R, ½ Turn R, Shuffle FWD, (Walk) X2  
F : ¼ Turn L and Side Shuffle R, Side, ¼ Turn R, Shuffle FWD, (Walk) X2

On ne garde que le bras droit (il devrait être en dessous et on en haut)

1&2 ¼ de tour à gauche et Chasser à droite PD, PG, PD  
L'homme passe sous son bras droit  
3-4 H : ¼ de tour à droite PG avant - ½ tour à droite PD avant  
F : PG à gauche – ¼ de tour à droite PD avant

Les partenaires reprennent la position Sweetheart

5&6 Shuffle PG, PD, PG  
7-8 Marche PD, PG

Restart à ce moment-ci de la danse

[25 – 32] (K Step) X4

1-2 PD en diagonale avant ; Tap du PG à côté du PD ;  
3-4 PG en diagonale arrière ; Tap du PD à côté du PG ;  
5-6 PD en diagonale arrière, Tap du PG à côté du PD ;  
7-8 PG en diagonale avant ; Tap du PD à côté du PG

Restart

Lors de la 4e et 7e routine, faire les comptes 1 à 24 et recommencer la danse

P.S. Très important pour guider vos danseurs :

> Les 2 restarts se font exactement après les 8 premiers temps de l'instrumental.

> Autrement dit : Lorsque l'instrumental commence pour les 2 fois, ce sera au 17e pas, au 24e après le (Walk) X2, c'est le restart.

Option : Si dans la routine 17-24 (point 3-4) le gars pour quelque raison que ce soit ne peut pas tourner, il fera ceci : 3-4 : ¼ de tour à gauche PG à gauche – PD à côté du PG

**BONNE DANSE!**

**Last Update: 16 Feb 2024**

---