

Black Betty (de)

Count: 48

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Maria Nix (DE) - Januar 2024

Music: Black Betty - Tom Jones



Beginn: mit Einsatz des Gesanges

S1: R-walk, L-walk, kick ball step, R- step, ½ pivot auf 6 Uhr, R-kick ball step

- 1-2 RF Schritt nach vorne (1), LF Schritt nach vorne (2)
- 3&4 RF kick nach vorne (3), wieder absetzen (&), LF Schritt auf der Stelle, Gewicht auf LF (4)
- 5-6 RF Schritt nach vorne (5), ½ Drehung nach links auf 6 Uhr (6)
- 7&8 RF kick nach vorne (7), wieder absetzen (&), LF Schritt auf der Stelle, Gewicht auf LF (8)

S2: R/L- cross side behind and heel

- 1-2 RF vor dem LF kreuzen (1), LF Schritt nach links (2)
- 3&4 RF hinter dem LF kreuzen (3), LF Schritt nach links (&), RF Ferse aufsetzen (4)
- 5-6 LF vor dem RF kreuzen (5), RF Schritt nach rechts (6)
- 7&8 LF hinter dem RF kreuzen (7), RF Schritt nach rechts (&), LF Ferse aufsetzen (8)

S3: R-cross shuffle, L-side rock, behind side cross, hip bumps

- 1&2 RF vor dem LF kreuzen (1), LF hinter RF Schritt nach links (&), RF vor dem LF kreuzen (2)
- 3-4 LF Schritt nach links (3), RF dabei leicht anheben und Gewicht zurück auf RF (4)
- 5&6 LF hinter RF kreuzen (5), RF Schritt nach rechts (&), LF vor dem RF kreuzen (6)
- 7&8 RF Schritt nach rechts (7) und Hüfte dabei schwingen R (7), L (&), R (8)

S4: R/L-skate skate, diagonal shuffle

- 1-2 mit RF diagonal rechts nach vorne gleiten (1), mit LF diagonal links nach vorne gleiten (2)
- 3&4 RF diagonal Schritt nach vorn (3), LF hinter RF heransetzen (&), RF diagonal nach vorn (4)
- 5-6 mit LF diagonal links nach vorne gleiten (5), mit RF diagonal rechts nach vorne gleiten (6)
- 7&8 LF diagonal Schritt nach vorn (7), RF hinter LF heransetzen (&), LF diagonal nach vorn (8)

S5 R/L-step lock back, R-monterey ¼ turn auf 3 Uhr

- 1&2 RF hinter LF kreuzen (1), LF vor dem rechten kreuzen (&), RF Schritt zurück hinter LF (2)
- 3&4 LF hinter RF kreuzen (3), RF vor dem linken kreuzen (&), LF Schritt zurück hinter RF (4)
- 5-6 RF Ballen nach rechts aufsetzen (5), RF mit ¼ Drehung auf 3 Uhr an LF heransetzen (6)
- 7-8 LF Ballen nach links (7), LF an RF heransetzen (8)

S6 R/L-vaudeville, R/L out stomp – out stomp, toe heel toe

- 1&2 RF vor LF kreuzen (1), LF Schritt nach links (&), RF Ferse leicht diagonal aufsetzen (2)
- 3&4 LF vor RF kreuzen (3), LF Schritt nach rechts (&), LF Ferse leicht diagonal aufsetzen (4)
- 5-6 RF Schritt vor, etwas nach rechts aussen (5), LF Schritt vor, etwas nach links aussen (6)
- 7&8 RF und LF Zehen nach innen drehen (7) Fersen nach innen (&), Zehen nach innen (8)

Alternativ zu S6 - 8 counts apple jacks

No tags, no re-starts