

Last Country Bar (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 48

Wall: 0

Level: Intermediate

Choreographer: Linda Sansoucy (CAN) - Janvier 2024

Music: Last Country Bar - Tommy Charles



**[1-8] MAN: STEP SIDE, ROCK BACK, SHUFFLE ¼ TURN, ROCK STEP FORWARD, HALF SHUFFLE
LADY: STEP SIDE, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE ¼ TURN, ROCK STEP FORWARD, HALF
SHUFFLE**

HOMME

Position Closed

1-2-3 Pied G de côté, Pied D Rock Step arrière OLOD

4&5 Pied D Chassé de côté ¼ de tour à droite RLOD

Position Left Promenade

6-7 Pied G Rock Step avant

8&1 Pied G Chassé ½ tour à gauche LOD

Position Right Promenade

FEMME

1-2-3 Pied D de côté, Pied G Rock Step avant ILOD

4&5 Pied G Chassé de côté ¼ de tour à gauche RLOD

6-7 Pied D Rock Step avant

8&1 Pied D Chassé ½ tour à droite LOD

**[9-16] STEP BACK ½ TURN, STEP BACK, SHUFFLE BACK, SIDE ROCK STEP ¼ TURN, SHUFFLE ¼
TURN**

HOMME

Position Left Promenade

2-3 Pied D arrière ½ tour à gauche, Pied G arrière RLOD

4&5 Pied D Chassé arrière

Position Open Single Hand Hold

6-7 Pied G Rock Step de côté ¼ de tour à gauche (sway) OLOD

La femme passe sous son bras droit

8&1 Pied G Chassé ¼ de tour à gauche LOD

FEMME

2-3 Pied G arrière ½ tour à droite, Pied D arrière RLOD

4&5 Pied G Chassé arrière

6-7 Pied D Rock Step de côté ¼ de tour à droite (sway) ILOD

Position Open Single Hand Hold. La femme passe sous son bras droit

8&1 Pied D Chassé ¼ de tour à droite LOD

RESTART 1 vous enlevez le ¼ de tour

**[17-24] MAN : STEP FWD, STEP FWD, SHUFFLE FORWARD, MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD
LADY: STEP BACK ½ TURN, STEP BACK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD**

HOMME

2-3 Pied D avant, Pied G avant

4&5 Pied D Chassé avant

6-7 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite RLOD

8&1 Pied G Chassé avant

FEMME

2-3 Pied G arrière ½ tour à droite, Pied D arrière RLOD

4&5 Pied G Chassé arrière

6-7 Pied D Rock Step arrière

8&1 Pied D Chassé avant

[25-32] MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE

HOMME

2-3 Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche LOD

Position Tandem

4&5 Pied D Chassé avant

6-7 Pied G Rock Step de côté

8&1 Pied G Chassé croisé devant

FEMME

2-3 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite LOD

4&5 Pied G Chassé avant

6-7 Pied D Rock Step de côté

La femme passe devant l'homme. Position Skaters Left Cross Hand

8&1 Pied D Chassé croisé devant

RESTART 2

Modifier les comptes 6-7 Rock Step ¼ de tour gauche pour l'homme et droite pour la femme

Position Closed Homme OLOD Femme ILOD

[33-40] MAN : ROCK STEP FORWARD, BACK SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD

LADY: ROCK STEP FORWARD, BACK SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN LEFT

HOMME

2-3 Pied D Rock Step avant

4&5 Pied D Chassé arrière

6-7 Pied G Rock Step arrière

8&1 Pied G Chassé avant

FEMME

2-3 Pied G Rock Step avant

4&5 Pied G Chassé arrière

6-7 Pied D Rock Step arrière

La femme passe les bras.

8&1 Pied D Chassé arrière ½ tour à gauche RLOD

Position Closed

[41-48] MAN: STEP FWD, STEP FWD, SHUFFLE FWD 1/8 TURN, ROCK STEP 1/8 TURN, STEP SIDE, TOGETHER

LADY: STEP BACK, STEP BACK, SHUFFLE BACK 1/8 TURN, SIDE ROCK 1/8 TURN, STEP SIDE, TOGETHER

HOMME

2-3 Pied D avant, Pied G avant

4&5 Pied D Chassé avant 1/8 de tour à droite

Position Closed

6-7 Pied G Rock Step de côté 1/8 de tour à droite (sway) OLOD

8& Pied G de côté, Pied D assemblé

FEMME

2-3 Pied G arrière, Pied D arrière

4&5 Pied G Chassé arrière 1/8 de tour à droite

Position Closed

6-7 Pied D Rock Step de côté 1/8 de tour à droite (sway) ILOD

8& Pied D de côté, Pied G assemblé

Restart 1 Après avoir exécuté la danse 2 fois, danser les comptes de 1 à 16, sur les comptes 8 et 1 de la partie 2, vous enlevez le ¼ de tour et vous recommencer!

Restart 2 Après avoir exécuté la danse 2 fois, à la partie 4 sur les comptes 2-3, les partenaires se placent en position Promenade. Sur les comptes 6-7, les partenaires sont face-à-face en Position Closed et vous recommencer!

Partie 4

HOMME

2-3 Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche LOD

Position Right Promenade

4&5 Pied D Chassé avant

6-7 Pied G Rock Step de côté ¼ de tour à droite (sway) OLOD

Position Closed

8& Pied G de côté, Pied D assemblé

FEMME

2-3 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite LOD

4&5 Pied G Chassé avant

6-7 Pied D Rock Step de côté ¼ de tour à gauche (sway) ILOD

8& Pied D de côté, Pied G assemblé

Et vous recommencez!

Linda Sansoucy
