

# Never Back Down (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 52

Wall: 1

Level: Novice

Choreographer: Marianne Langagne (FR) - 21 Décembre 2023

Music: Born to Be - Jake Lindholm



Merci à Valérie Simon ☐

Intro: 32 comptes. Démarrer sur When ( When I was Young)

Déroulement : 52 – 52 – TAG 1 – 52 – TAG 2 – 52 – TAG 3- 52 – 28 – Final : continuer avec Step PD ¼ de Tour à G, Pointe D derrière PG

**TAGS : les Tags se font tous face à 12h**

**TAG 1 : Fin mur 2**

**[1 à 4] ROCKING CHAIR**

1-2-3-4 PD devant, Revenir sur PG, PD derrière, Revenir sur PG

**TAG 2 : Fin mur 3**

**[1 à 8] STOMP UP R X 2, STOMP DIAG R, HOLD, STOMP UP L X 2, STOMP DIAG L, HOLD**

1-2 Frappe PD près PG x 2

3-4 , Stomp PD devant en Diagonal à D, Hold (Genou D légèrement plié, Corps penché vers l'avant avec main D au chapeau) Appui PD

5-6- Frappe PG près PD x 2

7-8 Stomp PG devant en Diagonal à G, Hold (Genou G légèrement plié, Corps penché vers l'avant avec main G au chapeau) Appui PG

**TAG 3 : Fin Mur 4**

**[21 à 22] Danser les 20 premiers comptes de la danse (jusqu'au chassé latéral à G) et continuer avec :**

21 - 22 ½ Tour à G - Flick /Stomp PD , UP PD (on est face à 12h)

**Reprendre la Danse au début**

**S1 VAUDEVILLE R & L, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN L - STOMP L, STOMP R**

1 & 2 Croise PD devant PG, Recule PG, Talon D devant en diagonale à D

& Ramène PD près PG

3 & 4 Croise PG devant PD, Recule PD, Talon G devant en diagonale à G

& Ramène PG près PD

5 & 6 Croise PD devant PG, PG à G, Croise PD devant PG

7 - 8 ¼ de Tour à G - Stomp PG devant (9h), Stomp PD à côté PG (appui PD)

**S2 L KICK BALL CHANGE X 2, STEP ½ TURN R X2**

1 & 2 Kick PG, Pose Ball G près PD, PD près PG

3 & 4 Kick PG, Pose Ball G près PD, PD près PG

5 - 6 PG devant , ½ Tour à D (3h)

7 - 8 PG devant , ½ Tour à D (9h) (Appui PD)

**S3 ROCK STEP, ¼ TURN L - CHASSE L, CROSS, SIDE, DIAGONALLY COASTER HEEL &**

1 - 2 PG devant, Revenir en appui PD

3 & 4 ¼ de Tour à G- PG à G, PD près PG, PG à G (chassé latéral ) ( 6h)

5 - 6 Croise PD devant PG, PG à G

7 & 8 Recule PD (corps tourné vers 7h30), Recule PG près PD, Talon D devant (7h30)

& Ramener PD près PG

**S4 CROSS, ¼ TURN L- BACK, COASTER STEP, STEP ¾ TURN L, FLICK/STOMP R, STOMP L**

1 - 2 Croise PG devant PD (6h) , Recule PD en ¼ de Tour à G (3h)

3 & 4 Recule PG, Recule PD près PG, Avance PG

5 - 6 Avance PD, Pivoter  $\frac{3}{4}$  de Tour à G sur Ball G (6h)  
7 - 8 Flick/Stomp PD, Stomp PG près PD (appui PG)

**S5 HEEL SWITCHES & BALL FWD , HEEL FAN R ( 4 comptes pour la Section 5 )**

1 & 2 Talon D devant, Ramène PD près PG, Talon G devant  
& Ramène PG près PD  
3 & 4 Ball D devant, Pivoter le Talon D vers la Droite, Revenir au centre (appui PG)

**S6 HOOK, TRIPLE STEP, FULL TURN, TRIPLE STEP, R STOMP UP X 2**

& Croise PD devant Jambe G  
1 & 2 Avance PD, PG rejoint, Avance PD  
3 - 4  $\frac{1}{2}$  tour à D- Recule PG,  $\frac{1}{2}$  Tour à D- Avance PD  
5 & 6 Avance PG, PD rejoint, Avance PG  
7 - 8 Frappe 2 fois le PD près PG (Appui PG)

**S7 BACK TRIPLE,  $\frac{1}{2}$  TURN L – WALK L - R , TRIPLE FWD, DIAGONALLY R STOMP , RECOVER**

1 & 2 Recule PD, PG près PD, Recule PD  
3 – 4  $\frac{1}{2}$  Tour à G- PG devant, PD devant (12h)  
5 & 6 PG devant, PD rejoint , PG devant  
7 – 8 Stomp PD légèrement en Diagonale devant , Revenir en appui PG

**Dancez & Amusez-vous !!!!**

**Contacts : Marianne Langagne : [eujeny\\_62@yahoo.fr](mailto:eujeny_62@yahoo.fr) Site Web : [www.mariannelangagne.fr](http://www.mariannelangagne.fr)**

**Last Update - 21 Dec. 2023 - R1**

---