

Go Getter (fr)

Count: 32

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Céline PHÉNIX (FR) - Décembre 2023

Music: Go Getter - Jake Owen



Intro : 16 comptes

[1-8] : 1/2 L RF behind, Touch LF, LF fwd, Touch RF, 1/2 L RF behind, Touch LF, LF fwd, Scuff RF

1-2 1/2 tour vers G, PD derrière, Touch PG à côté PD 06h
3-4 PG devant, Touch PD à côté PG 06h
5-6 1/2 tour vers G, PD derrière, Touch PG à côté PD 12h
7-8 PG devant, Scuff PD à côté du PG 12h

[9-16] : Step Lock Step R, Scuff LF, Heel LF fwd, Toe LF behind, Heel LF fwd, Hook LF fwd

1-2 Step PD devant, Lock PG 12h
3-4 Step PD, Scuff PG 12h
5-6 Talon PG devant, Pointe G derrière 12h
7-8 Talon PG devant, Hook PG devant PD 12h

[17-24] : Step LF 1/4 to L, Full turn, Scuff RF, Military pivot

1-2 1/4 vers G avec PG devant, 1/2 vers G avec PD derrière 03h
3-4 1/2 vers G, avec PG devant, Scuff PD 09h
5-6 PD devant, 1/2 vers G 03h
7-8 PD devant, 1/2 vers G 09h

Option : remplacer military pivot par rocking chair PD

[25-32]: Kick RF, Stomp up RF, Flick RF, Stomp RF, Kick LF, Hook LF, 1/4 L, Step LF, Scuff RF

1-2 Kick PD devant, Stomp up PD à côté PG 09h
3-4 Flick PD, Stomp PD à côté PG 09h
5-6 Kick PG devant, Hook PG devant PD 09h
7-8 1/4 vers G, Step PG devant, Scuff PD 06h

Option : Remplacer comptes 5 à 8 par pointer PD derrière PG (5), faire 3/4 vers D (6), step PG devant (7), scuff PD (8)

TAG : Fin 2ème mur (12h)

[1-8] : Vine to R, Stomp LF, Heel twist to L

1-2-3-4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, stomp PG à côté PD
5-6-7-8 Talons, pointes, talons, pointes vers la G

[9-16] : Step RF fwd, Hook LF behind, Step LF fwd, Hook RF behind, V step

1-2-3-4 Step PD diag droite, Hook PG derrière PD, Step PG diag gauche, Hook PD derrière PG
5-6-7-8 PD diag droite, PG diag gauche, recule PD, rassemble PG

TAG / RESTART : 6ème mur (commence à 06h)

Remplacer scuff (4ème compte de la 3ème section) par touch PD en faisant 1/4 vers midi, puis restart

PDC : poids du corps / PD : pied droit (→RF = right foot) / PG : pied gauche (→LF = left foot)

Let's go !