

Cold Cold Beer (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermédiaire facile - Country

Choreographer: Séverine Fillion (FR) - Octobre 2023

Music: Bad Day to Be a Cold Beer - Chase Rice



Intro : 16 comptes

[1-8] SIDE, BEHIND, & CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN L, KICK BALL POINT

- 1-2 PD à D, croiser le PG derrière le PD
- &3-4 PD à D (&), croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
- 5&6 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant 9:00
- 7&8 Kick D devant, poser le PD devant, pointer le PG à gauche

[9-16] KICK BALL POINT, HEELS TWIST 1/4 TURN L, COASTER STEP, WALKS FWD

- 1&2 Kick G devant, poser le PG devant, pointer le PD à droite
- 3&4 Pivoter les 2 talons à D, G D en faisant 1/4 tour à G et en passant l'appui sur le PD 6:00
- 5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 7-8 Marcher PD devant, Marcher PG devant

**** RESTART ici sur le 4ème mur**

[17-24] SCUFF HITCH 1/4 TURN L, SIDE STOMP, SAILOR STEP, BEHIND, 1/4 TURN L. HEEL SWITCHES

- 1&2 Scuff D, Hitch genou D en pivotant 1/4 tour à G, poser le PD à D en Stomp 3:00
- 3&4 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, PG à G
- 5-6 Croiser le PD derrière le PG, 1/4 tour à G et poser le PG devant 12:00
- 7&8 Talon D devant, assembler le PD à côté du PG, Talon G devant

[25-32] OUT OUT, BOUNCE & CROSS, UNWIND 1/2 TURN L, STOMPS, APPLEJACKS

- &1 En reculant légèrement : Poser le PG à gauche, PD à droite (OUT OUT)
- &2 Soulever et reposer les 2 talons au sol
- &3 Revenir sur le PG au centre, croiser le PD devant le PG
- 4 Dérouler 1/2 tour vers le gauche en passant l'appui sur le PG 6:00
- 5-6 Stomp D devant, Stomp G à côté du PD
- &7&8 Applejacks

option plus facile : Rentrer le talon D IN, revenir au centre, rentrer le talon G IN, revenir au centre

TAG : A la fin du 1er mur (à 6:00), ajouter 8 comptes :

- 1-8 SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS (RIGHT & LEFT)
- 1-2 PD à D, croiser le PG derrière le PD
- &3&4 PD à D, Talon G en diagonale avant G, revenir sur le PG, croiser le PD devant le PG
- 5-6 PG à G, croiser le PD derrière le PG
- &7&8 PG à G, Talon D en diagonale avant D, revenir sur le PD, croiser le PG devant le PD

RESTART : Sur le 4ème mur après 16 comptes, reprendre la danse au début (à 12:00)

ENJOY & HAVE FUN !