

# Rush (fr)

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Antonella MAZZEO (FR) - Novembre 2023

Music: Rush - Ayra Starr



## Introduction : 16 comptes

### Section 1 : HEEL GRIND SIDE TOGETHER SIDE TOGETHER CROSS BACK CHASSE R

- 1 2 & (1) Presse le talon D devant, (2) revenir en appui sur le PG (&) assemble PD au PG, [12:00]  
3 & 4 (3) Croise PG devant PD, (&) pas PD à D, (4) assemble PG au PD,  
5 6 (5) Croise PD devant PG, (6) reculer le PG,  
7 & 8 (7) Pas PD à D, (&) assemble PG au PD, (8) Pas PD à D, [12:00]

### Section 2 : HIP ROLLS L/R/L/R CROSS SAMBA CROSS RECOVER SIDE RECOVER

- 1 2 3 4 (1) Balancer les hanches à G, (2) Balancer à D, (3) Balancer les hanches à G, (4) Balancer à D,  
5 & 6 (5) Croise PG devant PD en avançant, (&) pas PD à D, (6) pas PG à G,  
7 & 8 & (7) Croiser le PD devant PG, (&) revenir en appui sur le PG, (8) Pas PD à D avec PDC, (&) revenir en appui sur PG,

### Section 3 : ROCK FWD, RECOVER, PONY STEP, MAMBO BACK L/R

- 1 2 (1) Pas à D devant, (2) revenir en appui sur PG,  
3 & 4 (3) reculer le PD, en même temps effectuer un hitch (&) repose le PG, (4) reculer le PD, en même temps effectuer un hitch,  
5 & 6 Mambo PG arrière : (5) pas PG derrière, (&) revenir sur PD, (6) assemble PG près du PD,  
7 & 8 Mambo PD arrière : (5) pas PD derrière, (&) revenir sur PG, (6) assemble PD près du PG,

### Section 4 : STEP FWD KICK BACK DOWN BODY ROLL STEP FWD HITCH

- 1 2 (1) Pas PG, (2) tendre PD devant,  
3 4 (3) Recule PD et lever les 2 bras, (4) s'asseoir sur la hanche D et baisser les 2 bras à D,  
5 6 (5) prendre appui sur le PD avancer le buste en avant, (6) revenir en appui arrière sur le PG,  
7 8 (7) Grand pas PG devant, (8) lever le genou D,

### Section 5 : ROCK STEP TOGETHER ROCK STEP TURN ½ ROCK STEP CROSS SAMBA

- 1 2 & (1) Pas PD à D, (2) revenir en appui G, (&) rassemble PD près du PG,  
3 4 & (3) Pas PG à G, (4) revenir en appui D, (&) rassemble PG près du PD, et 1/2 tour à G,  
5 6 (5) Pas PD à D, (6) revenir en appui sur le PG,  
7 8 (7) Croise PD devant PG en avançant, (&) pas PG à G, (8) pas PD à D,

### Section 6 : DIAMONT ¼, SIDE TOUCH L/R BEHIND ¼ TURN L

- 1 & 2 & (1) Croiser le PG devant le PD, (&) pas PD à D, (2) 1/8e de tour à G, pose PG derrière (&) Hitch PD,  
3 & 4 (3) Reculer PD toujours dans la même diagonale, (&) 1/8e de tour à G, pas PG à G, (4) croiser le PD devant le PG,  
5 & 6 & (5) Pas PG à G, (&) Touche pointe D près du PG, (6) pas PD à D, (&) Touche pointe D près du PG,  
7 & 8 (7) Pas PG à G, (&), croiser PD derrière le PG, (8) 1/4 de tour à G, (finir PG devant)

### Section 7 : OUT OUT IN IN WISK R/L

- 1 2 (1) Pas PD devant dans la diagonale D, (2) Pas PG devant dans la diagonale G,  
3 4 (3) PD tretour au centre, (4) PG retour au centre,  
5 6 & (5) Pas PD à D, (6) Ball PG derrière PD, (&) reprendre appui sur PD en croisant légèrement devant PG,

7 8 & (7) Pas PG à G, (8) Ball PD derrière PG, (&) reprendre appui sur PG en croisant légèrement devant PD,

**Section 8 : STEP BALL STEP ¼ TURN R, SWAY L/R/L BEHIND ¼ TURN L**

1 & 2 & (1) Pas PD devant dans la diagonale D, (2) Pas PG devant dans la diagonale G,

3 & 4 (3) PD trefour au centre, (4) PG retour au centre,

5 6 & (5) Pas PD à D, (6) Ball PG derrière PD, (&) reprendre appui sur PD en croisant légèrement devant PG,

7 8 & (7) Pas PG à G, (8) Ball PD derrière PG, (&) reprendre appui sur PG en croisant légèrement devant PD,

**Final : fin section 2, ½ tour à D pour finir à 12:00**

**Restart : mur 2 après 48 comptes [6:00]**

---