

# The Love of North (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 66

Wall: 2

Level: Danse de Partenaire -  
Intermediaire



Choreographer: Vince JULIEN (FR) - Novembre 2023

Music: I Did With You - Lady A

## Partenaire Stationnaire

Intro : 24 comptes

30/09/2023

HOMME (H) - FEMME (F)

Position de départ "Sweetheart" (adaptée : Main Droite tenue dans le dos de la femme)

### SECT-01 CROSS TWINKLE TWICE - L & R CROSS TWINKLE TWICE - L & R

1 - 2 - 3 H: Croiser PG devant PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD devant PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD F: Croiser PG

4 - 5 - 6 H: Croiser PD devant PG - PG à côté du PD - PD à côté du PG devant PG - PG à côté du PD - PD à côté du PG F: Croiser PD

### SECT-02 BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R FWD BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R FWD

1 - 2 - 3 H: PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD côté du PG - PG à côté du PD F: PG devant - PD à

4 - 5 - 6 H: PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG côté du PD - PD à côté du PG F: PD derrière - PG à

### SECT-03 BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R FWD BASIC 1/2 TURN TO L - BASIC STEP R BACK

Relâcher la Main D - la Main G fait tourner la partenaire - Main D dans le dos pour la F et H

1 - 2 - 3 H: PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD - PD derrière avec 1/4 tour à D - PG derrière F: PG devant avec 1/4 tour à D

4 - 5 - 6 H: PD devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG PD - PD à côté du PG F: PD derrière - PG à côté du

### SECT-04 BASIC 1/4 TURN TO L - BASIC 1/4 TURN TO L BASIC 1/4 TURN TO L - BASIC 1/4 TURN TO L

Paume Main G contre paume Main G, mains au niveau des épaules

"Balade"

1 - 2 - 3 H: PG devant avec 1/4 tour à G - PD à côté du PG - PG à côté du PD devant avec 1/4 tour à G - PD à côté du PG - PG à côté du PD F: PG

4 - 5 - 6 H: PD derrière avec 1/4 tour à G - PG à côté du PD - PD à côté du PG avec 1/4 tour à G - PG derrière avec 1/4 tour à G - PD à côté du PG F: PD devant

### SECT-05 BASIC STEP ON PLACE - BASIC 1/2 TURN TO L BASIC 1/2 TURN TO L - BASIC 1/2 TURN TO L

la Main G fait tourner la partenaire sur les comptes 1-2-3

1 - 2 - 3 H: PG à côté du PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD F: PG devant avec 1/4 tour à D - PD derrière avec 1/4 tour à D - PG à côté du PD

relâcher la Main G

4 - 5 - 6 H: PD devant avec 1/4 tour à G - PG derrière avec 1/4 tour à G - PD à côté du PG F: PD devant avec 1/4 tour à G - PG derrière avec 1/4 tour à G - PD à côté du PG

### SECT- 6 BASIC 1/2 TURN TO L - CROSS TWINKLE R BASIC 1/2 TURN TO L - CROSS TWINKLE R

1 - 2 - 3 H: PG devant avec 1/4 tour à D - PD derrière avec 1/4 tour à D - PG à côté du PD PG devant avec 1/4 tour à D - PD derrière avec 1/4 tour à D - PG à côté du PD F:

Reprendre position de départ "Sweetheart" (adaptée : Main Droite tenue dans le dos de la femme)

4 - 5 - 6 H: Croiser PD devant PG - PG à côté du PD - PD à côté du PG F: Croiser PD devant PG - PG à côté du PD - PD à côté du PG

Tag #02 : ici au mur 3

**SECT- 7 CROSS TWINKLE L - WEAVE TO L CROSS TWINKLE L - WEAVE TO L**

- 1 - 2 - 3 H: Croiser PG devant PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD F: Croiser  
PG devant PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD
- 4 - 5 - 6 H: Croiser PD devant PG - PG à G - Croiser PD derrière PG F: Croiser  
PD devant PG - PG à G - Croiser PD derrière PG

**SECT- 8 SWAY TO L - SWAY TO R SWAY TO L - SWAY TO R**

- 1 - 2 - 3 H: PG à G - Pause - Pause F: PG à G - Pause - Pause  
ramener PD vers PG sans changer d'appui - Pdc PG
- 4 - 5 - 6 H: PD à D - Pause - Pause F: PD à D - Pause - Pause  
ramener PD vers PG sans changer d'appui - Pdc PG
- Final : ici au mur 6

**SECT- 9 1/4 DIAMOND TO L 1/4 DIAMOND TO L**

la femme effectue un "Diamant" plus petit que l'homme

- 1 - 2 - 3 H: Croiser PG devant PD - 1/8 tour à G avec PD à D - PG derrière F: Croiser  
PG devant PD - 1/8 tour à G avec PD à D - PG derrière
- 4 - 5 - 6 H: 1/8 tour à G avec PD derrière - PG derrière - Croiser PD devant F: 1/8 tour  
à G avec PD derrière - PG derrière - Croiser PD devant

**SECT- 10 1/4 DIAMOND TO L - BASIC STEP R BACK 1/4 DIAMOND TO L - BASIC STEP R BACK**

la femme effectue un "Diamant" plus petit que l'homme

- 1 - 2 - 3 H: Croiser PG devant - 1/4 tour à G avec PD à D - PG à côté du PD F: Croiser  
PG devant - 1/4 tour à G avec PD à D - PG à côté du PD
- 4 - 5 - 6 H: PG derrière - PD à côté du PG - PD à côté du PG F: PG  
derrière - PD à côté du PG - PD à côté du PG

Tag #01 : ici au mur 2

**SECT- 11 STEP FWD L - TOUCH SIDE R - HOLD - BACK STEP R - TOUCH SIDE L - HOLD STEP FWD L - TOUCH SIDE R - HOLD - BACK STEP R - TOUCH SIDE L - HOLD**

- 1 - 2 - 3 H: PG devant - Pointe PD à D - Pause F: PG devant - Pointe PD à  
D - Pause
- 4 - 5 - 6 H: PD derrière - Pointe PG à G - Pause F: PD derrière - Pointe PG à  
G - Pause

TAG #01 au Mur 2 après la SECT-10, ajouter la SECT-05 pour la femme et pas modifiés pour l'homme

**SECT- 05 BASIC STEP ON PLACE TWICE BASIC 1/2 TURN TO L - BASIC 1/2 TURN TO L**

- 1 - 2 - 3 H: PG à côté du PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD F: PG devant avec  
1/4 tour à D - PD derrière avec 1/4 tour à D - PG à côté du PD
- 4 - 5 - 6 H: PD à côté du PG - PG à côté du PD - PD à côté du PG F: PD devant avec  
1/4 tour à G - PG derrière avec 1/4 tour à G - PD à côté du PG

puis terminer le mur 2 avec la SECT-11

TAG #02 au Mur 3 après la SECT-06, faire la SECT-01 puis Restart

FINAL au Mur 6 après la SECT-08, faire :

**SECT-01 BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R FWD BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R FWD**

Main G dans le dos Main D dans le dos

- 1 - 2 - 3 H: PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD F: PG devant - PD à  
côté du PG - PG à côté du PD
- 4 - 5 - 6 H: PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG F: PD derrière - PG  
à côté du PD - PD à côté du PG

**SECT-02 BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R ON PLACE R FWD****BASIC 1/2 TURN TO L - BASIC STEP**

- 1 - 2 - 3 H: PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD F: PG devant avec  
1/4 tour à G - PD derrière avec 1/4 tour à G - PG derrière
- 4 - 5 - 6 H: PD à côté du PG - PG à côté du PD - PD à côté du PG F: PD devant - PG à  
côté du PD - PD à côté du PG

Chorégraphie écrite pour Sandy et Didier P.

Last Update: 22 Nov 2023

---