

Nina's Dance (fr)

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Marie HILLOU-LESPES (FR) - Octobre 2023

Music: Nina's Jig - Cullen Vance



Intro : 2x8

[1-8] STEP, STEP , SHUFFLE, STEP TURN 1/2 , SHUFFLE (12:00)

- 1-2 Marche PD, marche PG 12:00
- 3&4 Pas chassé PD
- 5-6 PG devant, demi tour vers la droite 6:00
- 7&8 Pas chassé PG 6:00

[9-16] TALON D, TALON G, POINTE D, TALON G, TALON D, POINTE G, TALON D, TALON G (6:00)

- 1-2 Talon PD, talon PG
- 3-4 Pointe PD, Talon PG
- 5-6 Talon PD, Pointe PG
- 7-8 Talon PD, Talon PG

[17-24] STEP, STEP, SHUFFLE, STEP TURN 1/2, SHUFFLE (6:00)

- 1-2 Marche devant PD, marche devant PG 6:00
- 3&4 Pas chassé PD
- 5-6 PG devant, demi tour vers la droite 12:00
- 7&8 Pas chassé PG 12:00

[25-32] TALON D, TALON G, POINTE D, TALON G, TALON D, POINTE G, TALON D, TALON G (12:00)

- 1-2 Talon PD, talon PG
- 3-4 Pointe PD, Talon PG
- 5-6 Talon PD, Pointe PG
- 7-8 Talon PD, Talon PG

[33-40] ROCK STEP D, CROSS SHUFFLE, ROCK STEP G, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Poser PD à droite, retour PDC sur jambe gauche
- 3&4 Croiser PD devant PG shuffle gauche
- 5-6 Poser PG à gauche, retour PDC sur jambe droite
- 7&8 Croiser PG devant PD shuffle vers la droite

[41-48] TURN 1/4 PD, TURN 1/4 PG, CROSS SHUFFLE D, ROCK STEP G, BEHIND SIDE STEP

- 1-2 Poser PD 1/4 vers la droite, pivoter 1/4 tour vers la gauche 6:00
- 3&4 Croiser PD devant PG shuffle vers la gauche
- 5-6 Pose PG à gauche, retour PDC jambe droite
- 7&8 Pose PG derrière, PD à droite, PG devant

[49-56] ROCK STEP D, TRIPLE FULL TURN, ROCK STEP G, TRIPLE FULL TURN (Variante sans tourner, remplacer les FULL TURN par des COASTER STEP)

- 1-2 Poser PD devant, retour PDC sur la jambe gauche
- 3&4 Triple step tour complet vers la droite (D G D) (ou coaster step PD)
- 5-6 Poser PG devant, retour pdc sur la jambe droite
- 7&8 Triple step tour complet sur la gauche (G D G) (ou coaster step PG)

[57-64] TURN 1/4, CROSS SHUFFLE, ROCK STEP G, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Poser PD à devant 1/4 tour vers la droite 3:00
- 3&4 Croiser PD devant PG shuffle vers la gauche

5-6 Poser PG à gauche, retour pdc sur la jambe droite
7&8 Poser PG derrière, PD à droite, PG devant
