

Grace Streets (es)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermedio bajo

Choreographer: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Agosto 2023

Music: Heart's Desire - Kip Moore : (Álbum : Up All Night)



Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

Secuencia : intro – A – A – A – B – A – A – A – B – A – A – A – B – A – A – A – B – B final

Intro : 32 beats

PARTE A

[1-8] SIDE (R) – SCUFF (L) – STEP FWD DIAGONAL – STOMP (R) – TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT TO R (toe heel toe) – SCUFF (L)

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, frotar talón I hacia delante
- 3-4 Paso hacia delante e izquierda con PI, picar PD al lado del PI
- 5-6 Desplazar punta del PD hacia la derecha, desplazar talón D hacia la derecha
- 7-8 Desplazar punta del PD hacia la derecha, frotar talón I hacia delante

[9-16] STEP FWD DIAGONAL – SCUFF (R) – STEP FWD DIAGONAL – STOMP (L) – TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT TO L (toe heel toe) – STOMP UP (R)

- 1-2 Paso hacia delante e izquierda con PI, frotar talón D hacia delante
- 3-4 Paso hacia delante y derecha con PD, picar PI al lado del PD
- 5-6 Desplazar punta del PI hacia la izquierda, desplazar talón I hacia la izquierda
- 7-8 Desplazar punta del PI hacia la izquierda, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso

[17-24] SIDE ROCK STEP (R) – ROCK STEP BACK – SIDE ROCK STEP – STEP FWD – HOLD

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Paso hacia atrás con D, recupero peso en PI
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Paso hacia delante con PD, pausa

[25-32] PIVOT ½ TURN R – STEP FWD (L) – HOLD - FULL TURN FWD – STOMPS (R – L)

- 1-2 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha (06.00)
- 3-4 Paso hacia delante con PI, pausa
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI
- 7-8 Picar PD al lado del PI, picar PI en el sitio

PARTE B

[1-8] [SIDE ROCK STEP with SALUTE – STOMP UP – STOMP] x2 (R – L)

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI. Este movimiento se acompañará con el saludo de mano derecha sobre punta del sombrero y giro de la cabeza hacia la derecha
- 3-4 Picar PD al lado del PI sin cambiar el peso, picar PD en el sitio
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD. Este movimiento se acompañará con el saludo de mano izquierda sobre punta del sombrero y giro de la cabeza hacia la izquierda
- 7-8 Picar PI al lado del PD sin cambiar el peso, picar PI en el sitio

[9-16] GRAPEVINE TO R ending SCUFF – GRAPEVINE TO L ½ TURN R ending HOOK OVER

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, frotar talón I hacia delante
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI

7-8 Paso hacia la izquierda con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha elevando talón D por delante de la pierna izquierda (06.00)

[17-24] ROCKING CHAIR (R) – PIVOT ½ TURN L – STEP FWD (R) – HOLD

1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI

3-4 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

5-6 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (12.00)

7-8 Paso hacia delante con PD, pausa

[25-32] ROCKING CHAIR (L) – PIVOT ½ TURN R – STEP FWD (L) – STOMP UP (R)

1-2 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD

3-4 Paso hacia atrás con PI, recupero peso en PD

5-6 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha (06.00)

7-8 Paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso

FINAL

En la pared 16 (5ª B) se bailará hasta el tiempo 26 y para terminar el baile se añadirá :

[1-2] STEP BACK (L) – TOUCH (R) and SALUTE

1-2 Paso hacia atrás con I, marcar punta del PD al lado del PI y saludar con mano derecha y sombrero
