

Steps & Kisses (es)

COPPER **KNOB**
BY SHEETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermedio alto

Choreographer: Silvia Calsina (ES), Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Julio 2023

Music: Dirt and Gold - Ward Thomas : (Álbum : Cartwheels)



Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

*scp : sin cambiar peso

Secuencia : Intro

A – A – tag 1

B – B – tag 1

A´ – A – A – tag 1 (A´ = 16)

B – B – tag 1

B – B – tag 2

A – B – B – A final

*Coreografía presentada en el XI Concurs de Coreografies Country al Casino de Granollers 2023

Intro : 16 beats

PARTE A

[1-8] ROCK SIDE (R) – ROCK BACK – FULL TURN FWD with TOE STRUTS

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 5-6 Paso hacia delante con la punta del PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda bajando talón D (06.00)
- 7-8 Paso hacia atrás con la punta del PI, girar ½ vuelta hacia la izquierda bajando talón I (12.00)

[9-16] STEP FWD (R) – CROSS TOE BACK (L) – STEP BACK – KICK FWD (R) – SLOW COASTER STEP - TOGETHER

- 1-2 Paso hacia delante con PD, marcar punta del PI cruzada por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia atrás con PI, patada hacia delante con PD
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD
- 7-8 Paso hacia delante con PD, paso PI junto al PD

[17-24] OUT OUT IN – STOMP FWD (L) – MILITARY TURN

- 1-2 Paso hacia delante y derecha con PD, paso hacia delante e izquierda con PI
- 3-4 Paso hacia atrás y centro con PD, picar hacia delante con PI
- 5-6 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (06.00)
- 7-8 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (12.00)

[25-32] ROCK SIDE (R) – ROCK BACK – TOE STRUT ½ TURN – SIDE (L) – STOMP UP (R)

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 5-6 Paso hacia delante con punta del PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda bajando talón D (06.00)
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del PI scp

PARTE B

[1-8] Jumping : [DOUBLE CROSS ROCK STEP (R) – DOUBLE ROCK STEP BACK]

Saltando :

- 1-2 Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI
- 3-4 Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

[9-16] Jumping : [KICK FWD (R) – STEP – ½ TURN L and KICK FWD (L) – STEP – DOUBLE ROCK STEP BACK (R)]

Saltando :

- 1-2 Patada hacia delante con PD, paso hacia delante con PD
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un patada hacia delante con PI, paso hacia delante con PI (06.00)
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

[17-24] GRAPEVINE TO R ending POINT – ROLLING VINE TO L ending STOMP UP

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI hacia la izquierda
- 5-6 Girar ¼ hacia la izquierda dando un pequeño paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD
- 7-8 Girar ¼ hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del PI scp

[25-32] [ROCK STEP SIDE – ½ TURN and SIDE – HOLD] x2 (R – L)

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD, pausa (12.00)
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, pausa (06.00)

TAG 1

Terminadas la 2ª, 4ª, 7ª y 9ª pared siempre mirando a las 12.00, ya sea detrás de una A o una B , se añadirán los siguientes 16 tiempos :

[1-8] STEP LOCK STEP FWD DIAGONAL (R) – HOOK BEHIND (L) – LONG BACK DIAGONAL – SLIDE (R) – TOGETHER

- 1-2 Paso hacia delante con PD en diagonal derecha, paso PI cruzado por detrás del PI
- 3-4 Paso hacia delante con PD en diagonal derecha, elevar talón I por detrás de la pierna D
- 5-6 Paso largo hacia atrás con PI en diagonal I, resbalar PD hacia el PI
- 7-8 Paso PD junto al PI, pausa

[9-16] STEP LOCK STEP FWD DIAGONAL (L) – HOOK BEHIND (R) – LONG BACK DIAGONAL – SLIDE (L) – TOGETHER

- 1-2 Paso hacia delante con PI en diagonal izquierda, paso PD cruzado por detrás del PI
- 3-4 Paso hacia delante con PI, elevar talón D por detrás de la pierna I
- 5-6 Paso largo hacia atrás con PD en diagonal D, resbalar PI hacia el PD
- 7-8 Paso PI junto al PD, pausa

TAG 2

Terminada la pared 11 mirando a las 12.00 se añadirán 4 HOLDS, 4 pausas
