

# You Like Missing Me (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Danse de Partenaire -  
Intermediare



Choreographer: Linda Sansoucy (CAN) - Mai 2023

Music: You Like Missing Me - The Wild Palominos

[1-8]

**MAN: STEP FORWARD, TAP, STEP FORWARD, TAP, ROCK FORWARD, BACK SHUFFLE**

**LADY: STEP BACK, TAP, STEP BACK, TAP, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD**

**HOMME**

**Les partenaires sont épaule droite à épaule droite. Paume droite à paume droite.**

1-2 Pied G avant, Pied Droit touché à côté du pied droit LOD

3-4 Pied D avant, Pied Gauche touché à côté du pied gauche

5-6 Pied G Rock Step avant

7&8 Pied G Chassé arrière

**FEMME**

1-2 Pied Droit arrière, Pied Gauche touché à côté du pied gauche RLOD

3-4 Pied Gauche arrière, Pied Droit touché à côté du pied droit

5-6 Pied D Rock Step arrière

7&8 Pied D Chassé avant

[9-16]

**MAN: BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD, SIDE ¼ TURN, TOUCH BEHIND, SIDE SHUFFLE ¼ TURN**

**LADY: MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD, SIDE ¼ TURN, TOUCH BEHIND, SIDE SHUFFLE ¼ TURN**

1-2 Pied D Rock Step arrière

3&4 Pied D Chassé avant

**Position Side-By-side**

5-6 Pied G de côté ¼ de tour à droite, Pied D touché derrière le pied gauche OLOD

**On ne lâche pas les mains. Les bras droits sont croisés par-dessus les mains gauches.**

**La femme passe devant l'homme.**

7&8 Pied D Chassé de côté ¼ de tour à gauche

**FEMME**

1-2 Pied G Military Pivot

3&4 Pied G Chassé avant

5-6 Pied D de côté ¼ de tour à gauche, Pied G touché derrière le pied droit ILOD

7&8 Pied G Chassé de côté ¼ de tour à droite LOD

[17-24]

**MAN: STEP DIAGONAL FORWARD, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD**

**LADY: STEP BACK, CROSS OVER, SHUFFLE DIAGONAL FWD, STEP BACK ½ TURN, STEP BACK, SHUFFLE BACK**

**HOMME**

**La femme passe derrière. L'homme lâche la main droite de la femme.**

1-2 Pied G diagonale avant gauche, Pied Droit assemblé

3&4 Pied G Chassé avant

**L'homme reprend la main droite de la femme et lâche la main gauche de celle-ci.**

5-6 Pied D avant, Pied G avant

7&8 Pied D Chassé avant

**FEMME**

1-2 Pied D derrière, Pied G croisé devant

3&4 Pied D Chassé diagonal avant droite

5-6 Pied G arrière ½ tour à droite, Pied D arrière RLOD

7&8

Pied G Chassé arrière

[25-32]

**MAN: SIDE ¼ TURN, TOGETHER, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD**

**LADY: SIDE ¼ TURN, TOGETHER, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, STEP BACK ½ TURN, STEP BACK, BACK SHUFFLE**

**HOMME**

**Les bras droits sont croisés par-dessus les mains gauches.**

1-2 Pied G de côté ¼ de tour à droite, Pied D assemblé

3&4 Pied G Chassé de côté ¼ de tour à gauche

**La femme passe sous les bras.**

**Les partenaires lâchent les mains gauches.**

5-6 Pied D avant, Pied G avant

7&8 Pied D Chassé avant

**Position de départ.**

**FEMME**

1-2 Pied D de côté ¼ de tour à droite, Pied G assemblé

3&4 Pied D Chassé de côté ¼ de tour à droite

5-6 Pied G arrière ½ tour à droite, Pied D arrière RLOD

7&8 Pied G Chassé arrière

**RESTART**

**Après 3 routines, vous dansez les comptes de 1 à 24.**

**Vous refaites 3 routines, vous dansez les comptes de 1 à 24.**

**Et vous recommencez jusqu'à la fin.**

**-32 32 32 24 32 32 32 24 32 32 32**

**Linda Sansoucy**

---