

Aires de Pontevedra (fr)

COPPER **KNOB**
BYEPOSTETS

Count: 27

Wall: 4

Level: Debutant

Choreographer: Angéline Fourmage (FR) & Maryse Fourmage (FR) - 15 Septembre 2023

Music: Aires De Pontevedra (Live at the Zenith Paris 1998) - Carlos Nuñez : (Live at the Zénith Paris 1998)



Début : 16s. approximatif - No Tag – No Restart

[1-8] Heel, Hook, Heel, Together, Heel, Hook, Heel, Together, Cross, Point L, Cross, Point R

1&2& Touchez Talon D DEVANT, D Hook devant PG, Touchez Talon D DEVANT, PD à côté PG

3&4& Touchez Talon G DEVANT, G Hook devant PD, Touchez Talon G DEVANT, PG à côté PD

5-6 Croisez PD devant PG, Pointez PG à G (* Option)

7-8 Croisez PG devant PD, Pointez PD à D

(* Option : Vaudeville 5&6& Croisez PD devant PG, PG à G, Touchez Talon D en diagonale D, PD à côté PG,

7&8& Croisez PG devant PD, PD à D, Touchez Talon G en diagonale G, PG à côté PD)

[9-16] Walk $\frac{3}{4}$ R, Touch, Walk $\frac{1}{2}$ L, Brush

1-2- 3 Walk $\frac{3}{4}$ D : PD DEVANT, PG DEVANT, PD DEVANT

4 Touchez PG à côté PD

5-6-7 Walk $\frac{1}{2}$ G : PG DEVANT, PD DEVANT, PG DEVANT

8 Brush PD DEVANT

[17-24] Rocking-Chair, Side, Drag, Touch, Side, Drag, Touch

1-2 PD DEVANT, Revenir sur PG

3-4 PD Arrière, Revenir sur PG

5-6 PD à D, Drag PG à côté du PD (Touchez PG à côté PD)

7-8 PG à G, Drag PD à côté du PG (Touchez PD à côté PG)

[25-27] Stomp upx3

1-2-3 Stomp up PD à côté PG x3

Smile et enjoy the dance

Contact : maellynedance@gmail.com