

# Another Road (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Bruno Morel (FR) - Août 2023

Music: Where He Ain't - Jesse Lee



Intro musicale de 32 comptes

## Sect 1. ROCKING CHAIR, STEP, STEP,STEP FWD,STOMP UP

1-4 Rock PD devant, rock PD derrière

5-8 3 petits pas vers devant DGD ,stomp up

## Sect 2. STEP LOCK STEP BACK, HOOK,WEAVE RIGHT

1-4 PG derrière, PD croisé devant PG, PG derrière,hook PD devant jambe G

5-8 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

## Sect 3. STEP SIDE, HOOK, STEP SIDE,FLICK,ROCK FWD,½ TURN,SCUFF,

1-4 PD à D,hook PG derrière jambe D, PG à G,Flick PD derrière

5-8 Rock PD devant,1/2t vers la D,scuff PG

Restart ici sur le mur 4 remplacer le scuff par un stomp PG

## Sect 4. JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX,STOMP

1-4 Croiser PG devant PD,PD derrière, PG à G, scuff du PD

5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D,stomp PG près du PD

Restarts ici sur les murs 2 et 6

## Sect 5. SWIVELS LEFT ,¼ TURN, STOMP,SWIVELS RIGHT, STOMP

1-4 Écarter pointe PG à G,talon PG à G,pointe PG a G en 1/4t vers la G,stomp PD

5-8 Écarter pointe du PD à D, talon PD à D,pointe PD à D,stomp PG

## Sect 6. SWIVETS, ROCK FWD, STEP BACK,HOLD

1-2 Écarter pointe PD à D,talon PG à G, revenir au centre

3-4 Écarter pointe PG à G,talon PD à D, revenir au centre

5-8 Rock PD devant, retour s/PG, PD derrière, pause

## Sect 7. ½ TURN, ROCK FWD,STEP BACK,½ TURN, ROCKING CHAIR

1-4 ½ t vers la G, Rock PG devant, retour du PG derrière,pause

5-8 1/2t vers la D, rock PD devant,rock PD derrière

## Sect 8. GRAPEVINE ¼ TURN R,HOLD,STEP ½ TURN,½ TURN,HOLD

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD devant en 1/4t vers la D,pause

5-8 PG devant, pivot 1/2t vers la D,½ vers la D, PG derrière,pause.

PS: les restarts sont tous face à 12h

Final: pour finir la danse face à 12h.

Sur le dernier mur que l'on commence à 6h, aller jusqu'à la fin de la section 5 mais sans faire le ¼ t à G au compte 3 et rajouter un stomp PD devant

Last Update: 12 Sep 2023