

(Du musst ein) Schwein sein (de)

Count: 96

Wall: 2

Level: Advanced

Choreographer: Maria Nix (DE) - August 2023

Music: (Du mußt ein) Schwein sein - Die Prinzen



Beginn: 4 Takte vor Einsatz des Gesanges

S1: R-sailor, chassee, L-sailor, chassee ¼ turn nach links (9 Uhr)

- 1-2 RF Schritt nach hinten hinter LF und Gewicht zurück auf den LF verlagern
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF Schritt nach hinten hinter RF und Gewicht zurück auf den RF verlagern
- 7&8 LF Schritt nach links, RF heransetzen, LF Schritt nach links mit ¼ Drehung auf 9 Uhr

S2: R-pivot ½ (3 Uhr) shuffle, L-pivot ½ (9 Uhr), shuffle

- 1-2 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links auf 3 Uhr
- 3&4 RF Schritt nach vorne, LF heransetzen, RF Schritt nach vorne
- 5-6 LF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach rechts (9 Uhr)
- 7&8 LF Schritt nach vorne, RF heransetzen, LF Schritt nach vorne

S3: R-cross, back, shuffle diagonal (9/12 Uhr), L-cross, back, shuffle diagonal (9/6 Uhr)

- 1-2 RF vor dem LF kreuzen (diagonal 9/12 Uhr), LF hinter den RF heransetzen
- 3&4 RF Schritt nach hinten, LF heransetzen, RF Schritt nach hinten
- 5-6 LF vor dem RF kreuzen (diagonal 9/6 Uhr), RF hinter den LF heransetzen
- 7&8 LF Schritt nach hinten, RF heransetzen, LF Schritt nach hinten

S4: R-back rock, full turn (9 Uhr), kick ball, cross (2x)

- 1-2 RF Schritt nach hinten und Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF Ganze Drehung über die linke Schulter auf 9 Uhr
- 5&6 RF kick nach vorne, RF Ballen aufsetzen, LF über RF kreuzen
- 7&8 RF kick nach vorne, RF Ballen aufsetzen, LF über RF kreuzen

S5: R-monterey ¼ turn (12 Uhr), L-hitch, behind side cross shuffle

- 1-2 RF zur Seite tippen und an LF heransetzen mit ¼ Drehung auf 12 Uhr
- 3-4 LF zur Seite tippen und an RF ran, dabei etwas anheben
- 5-6 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7&8 LF vor dem RF kreuzen, RF hinter LF setzen, LF vor RF kreuzen

S6: R-side rock cross shuffle, L-side rock cross shuffle

- 1-2 RF Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf LF verlagern
- 3&4 RF vor dem LF kreuzen, LF hinter RF setzen, RF vor dem LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF verlagern
- 7&8 LF vor dem RF kreuzen, RF hinter LF setzen, LF vor dem RF kreuzen

S7: R-chassee, L-cross rock, L-chassee, R-step ½ turn (6 Uhr)

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3-4 RF vor dem LF kreuzen und Gewicht zurück auf LF verlagern
- 5&6 LF Schritt nach links, RF heransetzen, LF Schritt nach links
- 7-8 RF Schritt nach vorne und ½ Drehung nach links auf 6 Uhr

S8: R-cross, hold, L-side rock, behind side cross, hold

- 1-2 RF vor dem LF kreuzen, 1 Takt halten
- 3-4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF verlagern

5-6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7-8 LF vor dem RF kreuzen, 1 Takt halten

S9: R-side step, shuffle vor, L-side step, shuffle back

1-2 RF Schritt nach rechts, LF heransetzen
3&4 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF setzen, RF Schritt nach vorne
5-6 LF Schritt nach links, RF heransetzen
7&8 LF Schritt nach hinten, RF hinter LF setzen, LF Schritt nach hinten

S10: R-back rock, R-step, pivot ½ (12 Uhr), R-step, pivot ½ (6 Uhr), stomp, stomp

1-2 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
3-4 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links auf 12 Uhr
5-6 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links auf 6 Uhr
7-8 RF aufstampfen, LF aufstampfen

S11: R-Jazz box ¼ turn (9 Uhr), R-Jazz box ¼ turn (12 Uhr)

1-2 RF vor dem LF kreuzen, LF diagonal hinter RF setzen
3-4 RF Schritt nach rechts mit ¼ Drehung auf 9 Uhr, LF heransetzen
5-6 RF vor dem LF kreuzen, LF diagonal hinter RF setzen
7-8 RF Schritt nach rechts mit ¼ Drehung auf 12 Uhr, LF heransetzen

S12: R-step lock step back, L-step lock step back, R-anchor step ½ turn (12 Uhr), hold 2 Takte

1&2 RF Schritt nach hinten gekreuzt, LF gekreuzt heransetzen, RF Schritt nach hinten gekreuzt
3&4 LF Schritt nach hinten gekreuzt, RF gekreuzt heransetzen, LF Schritt nach hinten gekreuzt
5-6 RF Ballen gekreuzt hinter LF absetzen, ½ Drehung mit dem Ballen nach rechts auf (9Uhr)
7-8 2 Takte halten

Tags/Restarts/Ending:

Runde 1 – bis zum Ende tanzen

Runde 2 - nach S8 step 6, bei „gefährlich“, nach behind side: 4 Takte sway oder hold, restart auf 12

Runde 3 – nach S8 step 6, bei „Bundestag“, nach behind side: 8 Takte sway/hold, restart auf 6 Uhr

Runde 4 – bis zum Ende tanzen

Runde 5 - Ending nach S9: mit anchor step ½ Drehung auf 12 Uhr
