

It's a Moving Ting (fr)

COPPERKNOB
STEPSHETS

Count: 48

Wall: 4

Level: Intermédiaire - phrasée facile

Choreographer: José Miguel Belloque Vane (NL) & Colin Ghys (BEL) - Septembre 2023

Music: Shatta Ting (feat. Yenla Killa) - Jimmy Gassel



Intro : 32 temps – environ 20 secondes

Séquences : A, A, A, B, A, A, A, B, A, A

Partie A: 32 temps

SEC 1 Dorothy Step, Quick Vine, Touch Clap, Side Rock, ¼ Weave

1-2& Sur la diagonale avant D : PD avant, lock PG derrière PD, PD avant

3&4& PG côté G, PD derrière PG, PG côté G, touch PD à côté du PG

5-6 Rock PD côté D et Clap des mains, revenir sur PG

Style : le corps est penché vers la diagonale D

7&8 PD derrière PG, ¼ de tour à G et PG avant, PD avant (9 .00)

SEC 2 Jump Jump, Back Rock, Step, ½ Pivot, Step, Step, ½ Pivot, Step, ½ Pivot, Step, ½ Pivot, Step

&1 Jump des 2 pieds légèrement en avant, Jump des 2 pieds légèrement en avant (finir appui PD)

2-3 Rock PG arrière, revenir sur PD

4&5 PG avant, pivot ¼ de tour à D (appui PD), PG avant (12.00)

6& PD avant, pivot ½ tour à G (appui PG)(6.00)

7& PD avant, pivot ½ tour à G (appui PG)(12.00)

8&1 PD avant, pivot ½ tour à G (appui PG)(6.00)

SEC 3 Walk, Walk, Out Out Back, Back, Back, Side Rock Cross

2-3 PG avant, PD avant

4&5 PG côté G(out), PD côté D(out), PG arrière

6-7 PD arrière, PG arrière

8&1 Rock PD côté D, revenir sur PG, cross du PD devant PG

SEC 4 Side Rock Cross, Side Rock Cross, 3/4 Chug, Touch

2&3 Rock PG côté G, revenir sur PD, cross PG devant PD

4&5 Rock PD côté D, revenir sur PG, cross du PD devant PG

6-7 ¼ de tour à D et PG côté G, ¼ de tour à D et PG côté G(12.00)

8& ¼ de tour à D et PG côté G, touch PD à côté du PG (3.00)

Partie B (toujours face à 9:00) 16 temps

SEC 1 Back Together x8 ¼ Turn

1& 1/8ème de tour à D et PD arrière, PG à côté du PD en s'élevant sur la pointe des pieds (10.30)

2& 1/8ème de tour à D et PD arrière, PG à côté du PD en pliant les deux genoux (9.00)

3& PD arrière, PG à côté du PD en s'élevant sur la pointe des pieds

4& PD arrière, PG à côté du PD en pliant les deux genoux

5& PD arrière, PG à côté du PD en s'élevant sur la pointe des pieds

6& PD arrière, PG à côté du PD en pliant les deux genoux

7& PD arrière, PG à côté du PD en s'élevant sur la pointe des pieds

8& PD arrière, PG à côté du PD en pliant les deux genoux

REMARQUE : Tous les danseurs doivent rejoindre le centre de la piste de danse pour être ensemble pendant ces 8 comptes.

SEC 2 Side Touch x6, Full Triple Turn Cross

1& PG côté G, touch PD à côté du PG

- 2& PD côté D, touch PG à côté du PD
- 3& PG côté G, touch PD à côté du PG
- 4& PD côté D, touch PG à côté du PD
- 5& PG côté G, touch PD à côté du PG
- 6& PD côté D, touch PG à côté du PD
- 7&8 ¼ de tour à G et PG avant, ½ tour à g et PD à côté fu PG, ¼ de tour à G et cross PG devant PD (12.00)

Amusez-vous et Recommencez !

Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com
