

# West of Texas (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermédiaire - Triple Two--Step

Choreographer: Andrew Hayes (UK) & Darren Bailey (UK) - Août 2023

Music: Heartbreak On The Map - Dan + Shay



## Particularités 1 Restart, 1 Tag (3 temps) avec Restart

### Section 1 : R Side, L Cross Rock, L Side Triple with 1/4 L, R Step 1/2 L Pivot, R Step-Lock-Step with 1/2 L,

- 1 Pas D à D, 12:00
- 2 – 3 Rock Step G croisé devant D (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),
- 4 & 5 Triple Step G à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D près de G, 1/4 tour G + Pas G avant), 09:00
- 6 – 7 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 03:00
- 8 & 1 1/4 tour G + Pas D à D, 1/4 tour G + Croiser G devant D, Pas D arrière, 09:00

### S2 : 1/4 L & Side, R Cross, L Scissor Step, R Side, Together, R Side Triple,

- 2 – 3 1/4 tour G + Pas G à G, Croiser D devant G, 06:00
- 4 & 5 Scissor Step G (Pas G à G, Ramener D près de G, Croiser G devant D),
- 6 – 7 Pas D à D, Ramener G près de D,
- 8 & 1 Pas D à D, Ramener G, Pas D à D + Sway D (Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse),

\*\*\* 2e particularité : TAG sur le 5e mur \*\*\*

### S3 : L Cross, Side, Together, R Cross, Side, Together with 1/8 R, L Forward Rock, L Back-Lock-Back,

- 2 & 3 Croiser G devant D, Pas D à D, Ramener G près de D,
- 4 & 5 Croiser D devant G, Pas G à G, Ramener D près de G + 1/8 tour D, 07:30
- 6 – 7 Rock Step G avant,
- 8 & 1 Pas G arrière, Bloquer D devant G, Pas G arrière,

### S4 : Full Turn R, R Coaster Step, Weave to R with 1/8 L

- 2 – 3 1/2 tour D + Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, 01:30 puis 07:30
- 4 & 5 Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),
- 6 – 7 – 8 Croiser G devant D, 1/8 tour G + Pas D à D, Croiser G derrière D, 06:00

\*1e particularité : RESTART Sur le 3e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

### S5 : 1/4 R & Forward, L Step 1/2 R Pivot, 1/4 R & L Side Triple, R Back Rock, R Forward Triple with 1/2 L,

- 1 1/4 tour D + Pas D avant, 09:00
- 2 – 3 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 03:00
- 4 & 5 1/4 tour G + Triple Step G à G, 06:00
- 6 – 7 Rock Step D arrière,
- 8 & 1 Triple Step D avant + 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr G+ Pas D arrière), 12:00

### S6 : L Back Rock, L Forward Triple with 1/2 R, R Back, Touch, L Back, Touch, R Back, Touch, Together.

- 2 – 3 Rock Step G arrière,
- 4 & 5 Triple Step G avant + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr D+ Pas G arrière), 06:00
- & 6 & 7 Pas D arrière, Touch G (Poser plante G près de D), Pas G arrière, Touch D,
- & 8 & Pas D arrière, Touch G, Ramener G près de D (+ PdC G).

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

**\*\*2e particularité : TAG Sur 5e mur (commencé à 12:00), effectuez 17 temps (Sections 1 : 8 temps et Section 2 : 9 temps (terminez face 06:00), puis :**

**TAG : Sway L, R, L.**

2 – 3 – 4            Sway G, Sway D, Sway G (donc PdC G). + RESTART face à 06:00

**Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)**

---