

**Count:** 64**Wall:** 2**Level:** Intermédiaire - Catalan**Choreographer:** Laura Turcaud (FR) - Août 2023**Music:** Old Dirt Roads - Owen Riegling**Intro : 32c****G = gauche, D = droite, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps****Dédicace au club G.C.A (génération Country Aumetz 57) pour leur 20 ans à l'évènement Country du 21 Octobre 2023****(1-8) Step turn ½ R, ½ turn with Back R, Together L, Rock step Back (Jumping) R, Stomp R, Hold**

- 1-2 « Step turn ½ » : PD devant (avec PDC), ½ tour à G (PDC sur PG)  
3-4 ½ tour à G et PD derrière, assembler PG à côté du PD  
5-6 « Rock step back (Jumping) » : PD derrière et « Kick » coup de PG devant, revenir sur PG  
7-8 « Stomp » frapper PD à côté du PG, pause

**(9-16) Double Foot boogie with Hold, Kick R, Hook Back R**

- 1-6 « Double Foot boogie with Hold » : Ouvrir les pointes-talons-pointes, pause, fermer les pointes-talons  
7-8 « Kick » coup du PD devant, « Hook back » lever PD derrière jambe G (à hauteur du tibia)

**(17-24) Vine ¼ turn R, Scuff L, ¼ turn & Swivels, Hook Fwd R**

- 1-3 « Vine ¼ turn » : PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ de tour à D et PD devant 3H  
4 « Scuff » frotter talon PG à côté du PD  
5-7 ¼ de tour à D et « Swivels » : 6H

**Assembler PG à côté du PD et twister à G talons-pointes-talons**

- 8 « Hook Fwd » lever PD devant jambe G (à hauteur du tibia)

**(25-32) Side R, Hook Fwd L, Fwd L, Flick R, Rocking chair R**

- 1-2 PD à D, « Hook Fwd » lever PG devant jambe D (à hauteur du tibia)  
3-4 PG devant, « Flick » lever PD en arrière  
5-8 « Rocking chair » : PD devant, revenir sur PG, PD derrière, revenir sur PG

**\*\*\*3 Restarts à 12H : sur les murs 2-4-6****(33-40) ½ turn & Toe strut R, Rock step Back L, ½ turn & Toe strut L, Rock step Back R**

- 1-2 ½ tour à G et « Toe strut » : plante du PD derrière, abaisser le talon PD 12H  
3-4 « Rock step back » : PG derrière, revenir sur PD  
5-6 ½ tour à D et « Toe strut » : plante du PG derrière, abaisser le talon PG 6H  
7-8 « Rock step back » : PD derrière, revenir sur PG

**(41-48) Scuff R, Stomps Out-Out R-L, Hold, Heel Fwd R, Back R with Heel Fwd L, Step L with Flick R, Scuff R**

- 1 « Scuff » frotter talon PD à côté du PG  
2-4 « Stomps Out-Out » : écarter PD puis PG en frappant au sol, pause  
5-6 Talon PD devant, PD derrière et talon PG devant  
7-8 PDC sur PG et « Flick » lever PD en arrière, « Scuff » frotter talon PD à côté du PG

**(49-56) Side R, Together L, Back R, Hold, ½ turn & Rock step Fwd L, ½ turn with Fwd L, Scuff R**

- 1-4 PD à D, assembler PG à côté du PD, PD derrière, pause  
5-6 ½ tour à G et « Rock step Fwd » : PG devant, revenir sur PD 12H  
7-8 ½ tour à G et PG devant, « Scuff » frotter talon PD à côté du PG 6H

**(57-64) Jazz box cross R, Long side step R, Hold, Stomp L, Hold**

1-4 « Jazz box cross » : croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, croiser PG devant PD

5-6 Grand pas du PD à D, pause

7-8 « Stomp » frapper PG à côté du PD, pause

**« All United » PASSION – PLAISIR – PARTAGE <3**

---