

Replay (ca)

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermedio

Choreographer: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - July 2023

Music: Ghost of Traveller (Live) - Granville Automatic



Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

Secuencia : intro – 64 – 64 – 32 – 64 – 64 – 64 – 64 – 64 – 64 – 40 + 1

• Scp : sin cambiar peso

Coreografía presentada en exhibición por el grupo THE TEACHERS BAND en el XI Concurso de Coreografías en el Casino de Granollers

Intro : 32 beats

[1-8] [RHUMBA BWD ending TOUCH] x2 (R – L)

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD
- 3-4 Paso hacia atrás con PD, señalar punta del PI al lado del PD
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI
- 7-8 Paso hacia atrás con PI, señalar punta del PD al lado del PI

[9-16] POINT SIDE (R) – TOUCH – SIDE – TOUCH (L) - POINT SIDE – TOUCH – GRAPEVINE TO LEFT* ending CROSS

- 1-2 Señalar punta del PD hacia la derecha, señalar punta del PD al lado del PI
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, señalar punta del PI al lado del PD
- 5-6 Señalar punta del PI hacia la izquierda, señalar punta del PI al lado del PD
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI

[17-24] GRAPEVINE TO LEFT * ending CROSS – ¼ TURN L and ROCK FWD (L) – [½ TURN L – HOLD] x2

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, recupero peso en PD (09.00)
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, pausa (03.00)
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, pausa (09.00)

[25-32] GRAPEVINE TO LEFT ending CROSS – ¼ TURN L and ROCK FWD (L) – STEPS BACK (L-R)

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, recupero peso en PD (06.00)
- 7-8 Paso hacia atrás con PI, paso hacia atrás con PD

• En la 3^a pared bailar hasta el tiempo 32 cambiando STEP BACK (R) por STOMP UP (R) y volver a empezar mirando a las 06.00

[33-40] STEP BACK (L) – STOMP UP (R) – KICK FWD – STOMP UP – FLICK – STOMP - TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT*

- 1-2 Paso hacia atrás con PI, picar PD al lado del PI scp
- 3-4 Patada hacia delante con PD, picar PD al lado del PI scp
- 5-6 Elevar talón D hacia atrás flexionando la rodilla D, picar PD al lado del PI
- 7-8 Desplazar hacia la derecha la punta del PD, desplazar hacia la derecha el talón D

• En la 10^a pared, la última, bailar hasta el tiempo 40 y añadir TOUCH (L) and SALUTE, marcar punta del PI al lado del PD y saludar con mano izquierda en sombrero para terminar el baile

[41-48] TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT* - STOMP UP (L) – KICK FWD – STOMP UP – FLICK – STOMP

UP – ROCK SIDE

- 1-2 Desplazar hacia la derecha la punta del PD, picar PI al lado del PD scp
- 3-4 Patada hacia delante con PI, picar PI al lado del PD scp
- 5-6 Elevar talón I hacia atrás doblando la rodilla I, picar PI al lado del PD scp
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD

[49-56] ½ TURN L – HOLD – PIVOT ½ TURN L – GRAPEVINE TO RIGHT ending CROSS

- 1-2 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, pausa (12.00)
- 3-4 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (06.00)
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD

[57-64] POINT SIDE (R) – STEP FWD – POINT SIDE (L) – STEP FWD – DOUBLE TOE BACK (R) – LONG STEP BACK – TOGETHER

- 1-2 Marcar punta del PD hacia la derecha, paso hacia delante con PD
- 3-4 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso hacia delante con PI
- 5-6 Marcar dos veces la punta del PD por detrás del PI
- 7-8 Paso largo hacia atrás con PD, juntar PI con PD

VOLVER A EMPEZAR
