

# Thicc (fr)

Count: 48

Wall: 2

Level: Debutant / Intermédiaire

Choreographer: France Bastien (CAN) & Serge Légaré (CAN)

Music: Thicc As Thieves - Lauren Alaina & Lainey Wilson



## [1-8] (Step Fwd, Side ¼ Turn R, ¼ Turn Sailor Step) x 2

- 1-2 PD devant – ¼ de tour à droite PG à gauche  
3&4 PD croisé derrière – ¼ de tour à droite PG sur place – PD devant  
5-6 PG devant – ¼ de tour à gauche PD à droite  
7&8 PG croisé derrière – ¼ de tour à gauche PD sur place – PG devant

## [9-16] Hip Bump, Heel Together Touch Together Hell, Together, Step, Step Lock Step

- 1&2 Coup de hanche devant – coup de hanche derrière – coup de hanche devant avec poids sur PD  
3&4 Talon G devant – déposer PG à côté du PD – touche du PD à côté du PG  
&5 Déposer PD à côté du PG – talon G devant  
&6 Déposer PG à côté du PD – PD devant  
7&8 PG devant – PD croisé derrière PG – PG devant

## [17-24] (Side Touch) x 2, Rolling Vine R, Touch

- 1-2-3-4 PD à droite – touche du PG à côté du PD – PG à gauche – touche du PD à côté du PG  
5-6 ¼ de tour à droite PD devant – ½ tour à droite PG derrière  
7-8 ¼ de tour à droite PD à droite – touche du PG à côté du PD

## [25-32] (Side Touch) x 2, ¼ Turn L, ½ Turn L, Shuffle ½ Turn L

- 1-2-3-4 PG à gauche – touche du PD à côté du PG – PD à droite – touche du PG à côté du PD  
5-6 ¼ de tour à gauche PG devant – ½ tour à gauche PD derrière  
7&8 ¼ de tour à gauche PG à gauche – PD à côté du PG – ¼ de tour à gauche PG devant

## [33-40] Cross, Hold, Side Heel, Hold, Together Cross, Side, Behind Side Cross

- 1-2 PD croisé devant – pause  
&3-4 PG à gauche – talon devant légèrement diagonale droite – pause  
&5-6 PD à côté du PG – PG croisé devant – PD à droite  
7&8 PG croisé derrière – PD à droite – PG croisé devant

## [41-48] Side, Heel, Hold, Together, Cross, Hold, Side Cross, ¼ Turn L, Full Turn

- &1-2 PD à droite – talon G devant – pause  
&3-4 PG à côté du PD – PD croisé devant – pause  
&5-6 PG à gauche – PD croisé devant – ¼ de tour à gauche PG devant  
7-8 ½ tour à gauche PD derrière – ½ tour à gauche PG devant

Recommencer du début