

# Clap Your Hands (de)

Count: 72

Wall: 0

Level: High Beginner

Choreographer: Julia Radtke (DE) - August 2023

Music: Clap Your Hands - Kungs



Tag: A\*AA B CC B CC AAAA B CC B

Intro: 8 Counts, Tanz beginnt Richtung 6 Uhr

## Part A

[1-8] Out-Out with Clap, Toe-Heel Swivel, 2x Back, Point back, ½ Turn right

- 1-2 RF Schritt nach re, klatschen – LF Schritt nach li, klatschen
- 3-4 beide Fußspitzen nach innen drehen – beide Fersen nach innen drehen
- 5-6 RF Schritt zurück – LF Schritt zurück
- 7-8 RF nach hinten auftippen – ½ Drehung re, Gewicht am Ende auf LF

A\* Beginne den ersten Part A nach hinten (6:00)

## Part B

[1-8] RF Cross Rock, Triple Side w. ¼ Turn, ¼ Turn right with Toe Strut, ½ Turn right, Drag

- 1-2 RF kreuzt vor LF – Gewicht zurück auf LF verlagern
- 3&4 RF Schritt nach re – LF schließt an RF – ¼ Drehung re, RF Schritt vor
- 5-6 ¼ Drehung re, RF nach re tippen – Rechte Ferse absetzen
- 7-8 ½ Drehung re, RF großer Schritt nach re – LF an RF heranziehen

[9-16] Close, Cross, Side, Behind, Side, Jazz Box & LF schließt an RF

- 1-4 RF kreuzt vor LF – LF Schritt nach li – RF kreuzt hinter LF – LF Schritt nach li
- 5-8 RF kreuzt vor LF – LF Schritt zurück – RF Schritt nach re – LF Schritt vor

[17-24] 2x Toe Strut with Hip Lift, Step ½ Turn, Step fwd., Drag

- 1&2 Re Fußspitze vorn auftippen – re Hüfte nach oben schieben – Re Ferse absetzen
- 3&4 Li Fußspitze vorn auftippen – Li Hüfte nach oben schieben – Li Ferse absetzen
- 5-6 RF Schritt vor – ½ Drehung li, Gewicht am Ende auf LF
- 7-8 RF großer Schritt vor – LF an RF heranziehen

[25-32] Close, 2x Toe Strut with Hip Lift, Step ½ Turn, 2x Step fwd & LF an RF schließen

- 1&2 Re Fußspitze vorn auftippen – re Hüfte nach oben schieben – Re Ferse absetzen
- 3&4 Li Fußspitze vorn auftippen – Li Hüfte nach oben schieben – Li Ferse absetzen
- 5-6 RF Schritt vor – ½ Drehung li, Gewicht am Ende auf LF
- 7-8 RF Schritt vor – LF Schritt vor

## Part C

[1-8] Grapevine right w. Touch, Side, Behind w. Hitch, Side, Behind w. Hitch

- 1-4 RF Schritt nach re – LF kreuzt hinter RF - RF Schritt nach re - LF tippt an RF
- 5-6 LF Schritt nach li – RF kreuzt hinter LF, li Knie nach oben ziehen
- 7-8 LF Schritt nach li – RF kreuzt hinter LF, li Knie nach oben ziehen

[9-16] Side, Touch, ¼ Turn, Touch, ¼ Turn Touch, Side Touch

- 1-2 LF Schritt nach li – RF tippt an LF
- 3-4 ¼ Drehung li, RF Schritt nach re – LF tippt an RF
- 5-6 ¼ Drehung li, LF Schritt vor – RF tippt an LF
- 7-8 RF Schritt nach re – LF tippt an RF

**[17-24] Grapevine left w. Touch, Side, Behind w. Hitch, Side, Behind w. Hitch**

- 1-4 LF Schritt nach li – RF kreuzt hinter LF – LF Schritt nach li – RF tippt an LF  
5-6 RF Schritt nach re – LF kreuzt hinter RF, re Knie nach oben ziehen  
7-8 RF Schritt nach re – LF kreuzt hinter RF, re Knie nach oben ziehen

**[25-32] Side,Point, Side, Close, Double Knee Pop Twice, Swivel**

- 1-2 RF Schritt nach re – LF nach li tippen, dabei mit li Hand vor RF auf den Boden klatschen  
3-4 Gewicht auf LF verlagern – RF schließt an LF  
&5 Beide Knie nach vorn stoßen, dabei Fersen anheben (Körperhöhe bleibt gleich) – Fersen absetzen  
&6 Beide Knie nach vorn stoßen, dabei Fersen anheben (Körperhöhe bleibt gleich) – Fersen absetzen  
7&8 Beide Fußspitzen nach li drehen – Beide Fersen nach li drehen – Beide Fußspitzen nach li drehen
-