

In a Mood (fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice +

Choreographer: Nathan BROUAZIN (FR) - Juillet 2023

Music: Mood (feat. iann dior) - 24kGoldn



Introduction : 16 comptes 2 Tags restarts

[1 – 9] Stomp R, sailor step ¼ L, Lock Step, Rocking-chair R, Step R fwd, point L fwd, point L back, Hitch L

1-2& Stomp D à D (1), Croiser PG derrière PD (2), 1/4 Tour à G en posant PD à côté de PG (&) 9:00

3&4 Poser PG devant (3), Croiser PD derrière PG (&), Poser PG devant (4)

5&6& Poser PD devant (5), Revenir en appui sur PG (&), Poser PD derrière (6), Revenir en appui sur PG (&)

7-8&1 Poser PD devant (7), Pointer PG devant (8), Pointer PG derrière (&), Lever le genou G (1)

[10 – 16] Step 1/2 Turn R x2, Out L&R, Knee twist R, step R side

2-3 Poser PG devant (2), 1/2 Tour à D en posant PD devant (3) 3:00

4-5 Poser PG devant (4), 1/2 Tour à D en posant PD devant (5) 9:00

&6 Poser PG dans la diagonale G (&), Poser PD dans la diagonale D (6)

7-8 Twist du genou D vers l'intérieur (7), Poser PD à D (8)

Tags Restarts Murs 3 & 6: Remplace compte 8 par Twist du genou D vers l'extérieur (appui PG)

[17 – 24] Step L back with sweep, sailor cross 1/2 R, hold, Shuffle L 1/4 L, point side and together R&L

1-2& Poser PG derrière avec sweep D de l'avant vers l'arrière (1), Croiser PD derrière PG (2), 1/4 Tour à D en posant PG à côté de PD (&) 12:00

3-4 1/4 Tour à D en croisant PD devant PG (3), Pause (4) 3:00

5&6 1/4 Tour à G en posant PG devant (5), Poser PD à côté de PG (&), Poser PG devant 12:00

7&8& Pointer PD à D (7), Poser PD à côté de PG (&), Pointer PG à G (8), Poser PG à côté de PD (&)

[25 – 32] Big Step R Side with Drag, Close Cross, Big Step Back 1/4 Turn R with Drag, Close Cross, Shuffle R Side, Jazz Triangle

1-2& Grand Pas à D en glissant PG vers PD (1), Poser PG près de PD (2), Croiser PD devant PG (&)

3-4& 1/4 Tour à D en posant PG derrière et glissant PD vers PG (3), Poser PD près de PG (2), Croiser PG devant PD (&) 3:00

5&6 Poser PD à D (5), Poser PG près de PD (&), Poser PD à D (6)

&7&8 Croiser PG devant PD (&), Poser PD derrière (7), Poser PG à G (&), Toucher PD à côté de PG (8)

Happy and cool