

# Delilah Ez / Delilah (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Debutant / Intermédiaire facile

Choreographer: Nathan BROUAZIN (FR) - Juillet 2023

Music: Delilah - Mikolas Josef & Mark Neve



Comptes: 32 / 64 Murs: 4 / 2 Niveau: Débutant / Intermédiaire facile

La chorée débutante se danse sur 32 comptes, 4 murs et l'intermédiaire sur 64 comptes, 2 murs

Introduction : 16 comptes pas de Tag- pas de restart - Final

## Section 1 [1-8] : STEP BACK R L R, TOUCH L BACK, STEP FWD L R L, SCUFF R

- 1-2 Reculer PD (1), Reculer PG (2) 12:00
- 3-4 Reculer PD (3), Toucher PG derrière (4)
- 5-6 Avancer PG (5), Avancer PD (6),
- 7-8 Avancer PG (7), Scuff talon D à côté du PG (8)

## Section 2 [9-16] : WEAVE L\*, CROSS ROCK R, SHUFFLE R, POINT L, 1/4 L WITH HITCH L

- 1&2& Croiser PD devant PG (1), Poser PG à côté du PD (&), Croiser PD derrière PG (2), Poser PG à côté du PD (&) (\* option facile : Croiser PD devant PG (1), Poser PG à côté du PD (2))
- 3-4 Croiser PD devant PG (3), Revenir en appui sur PG (4)
- 5&6 Poser PD à D (5), Poser PG à côté du PD (&), Poser PD à D (6)
- 7-8 Pointe PG à G (7), 1/4 Tour à G en levant le genou G (8) 9:00

## Section 3 [17-24] : VINE L, TOUCH R, VINE R, TOUCH L

- 1-2 Poser PG à G (1), Poser PD derrière PG (2) 09:00
- 3-4 Poser PG à G (3), Toucher PD à côté de PG (4)
- 5-6 Poser PD à D (5), Poser PG derrière PD (6)
- 7-8 Poser PD à D (7), Toucher PG à côté de PD (8)

## Section 4 [25-32] : SIDE TOUCH BEHIND X2, OUT L R, IN L KICK R

- 1-2 Poser PG à G (1), Toucher PD derrière PG (2) 9:00
- 3-4 Poser PD à D (3), Toucher PG derrière PD (4)
- 5-6 Poser PG dans la diagonale G (5), Poser PD dans la diagonale D (6)
- 7-8 Poser PG au centre (7), Coup de pied PD devant (8)

Final chorégraphie débutante Mur 9: Remplace comptes de 3 à 8 de la section 4 par VINE 1/4 T R Touch L

Fin de la chorégraphie débutante 32 comptes 4 murs

## Section 5 [33-40] : HEEL STRUT R L, STEP R 1/2 TURN L, STEP R, TOUCH L

- 1-2 Poser Talon D devant (1), Abaisser pointe D (2) 9:00
  - 3-4 Poser Talon G devant (3), Abaisser pointe G (4)
- Style: Ajoute Shimmy sur les comptes 1 à 4
- 5-6 Poser PD devant (5), 1/2 Tour à G en posant PG devant (6) 3:00
  - 7-8 Poser PD devant (7), Toucher PG à côté de PD (8)

## Section 6 [41-48] : 1/4 TURN R TOUCH R - 1/4 TURN R TOUCH L X2

- 1-2 1/4Tour à D en posant PG à G (1), Toucher PD à côté de PG (2) 6:00
- 3-4 1/4Tour à D en posant PD à D (3), Toucher PG à côté de PD (4) 9:00
- 5-6 1/4Tour à D en posant PG à G (5), Toucher PD à côté de PG (6) 12:00
- 7-8 1/4Tour à D en posant PD à D (7), Toucher PG à côté de PD (8) 3:00

## Section 7 [49-56] : POINT L BACK, UNWIND 1/2 TURN L, SHUFFLE L & R, STEP 1/2 TURN R STEP

- 1-2 Pointer PG derrière (1), 1/2 Tour à G appui PD (2) 9:00
- 3&4 Poser PG devant (3), Poser PD à côté du PG (&), Poser PG devant (4)

5&6 Poser PD devant (5), Poser PG à côté du PD (&), Poser PD devant (6)  
7&8 Poser PG devant (7), 1/2 Tour à D en posant PD devant (&), Poser PG devant (8) 3:00

**Section 8 [57-64] : CROSS SAMBA R & L, STEP 1/4 TURN L, PIVOT 1/2 TURN L LOCK OVER X2**

1&2 Croiser PD devant PG (1), Poser PG à G (&), Revenir en appui sur PD (2)

3&4 Croiser PG devant PD (3), Poser PD à D (&), Revenir en appui sur PG (4)

5-6 Poser PD devant (5), 1/4Tour à G en posant PG à G (6) 12:00

7& Pivot 1/4Tour à G en posant PD à D (7), Croiser PG devant PD (&) 9:00

8& Pivot 1/4Tour à G en posant PD derrière (8), Croiser PG devant PD (&) 6:00

**Final chorégraphie intermédiaire Mur 5: Remplace comptes de 3 à 8 de la section 4 par VINE 1/4 T R Touch L**

Happy and cool

Last Update: 27 Sep 2023

---