

M.A.C. (es)

COPPER **KNOB**
BYEPOSTETS

Count: 72

Wall: 0

Level: Intermedio bajo - Phrased

Choreographer: Kiss That Girl (ES) - Julio 2023

Music: Long Way Home (From The Motion Picture "Father Stu") - Brett Young



Hola de baile: Víctor Esgueva

Secuencia: : intro – intro - A – B – A - Intro – A – B – INTRO MODIFICADO – A – B – A – B FINAL 28c.

Dedicada a nuestras estimadas amigas Cristina, Marijose y Anna

INTRODUCCIÓN:

[1-8] SCISSORS RIGHT – ROCK FWD (L) x 2

- 1-4 Paso a la derecha PD, paso PI detrás del PD, cruzamos PD por delante del PI, pausa.
5-8 Paso hacia delante PI, recupero peso en pie D, giramos ½ vuelta a la izquierda dando un paso hacia delante con el PI- pausa

[9-16] SCISSORS RIGHT – ROCK FWD (L) x 2

- 9-12 Paso a la derecha PD, paso PI detrás del PD, cruzamos PD por delante del PI, pausa.
13-16 Paso hacia delante PI, recupero peso en pie D, giramos ½ vuelta a la izquierda dando un paso hacia delante con el PI - pausa

[17-24] TOE STRUT ½ TURN (R - L) – ROCK FWD R –STEP R BACK – HOLD

- 17-20 Marcar punta D adelante, damos ½ vuelta a la Izquierda mientras bajamos el talón.
Marcamos punta izquierda atrás, damos ½ vuelta a la Izquierda mientras bajamos el talón.
21-24 Paso pie D delante, recupero peso sobre el pie I, paso pie derecho atrás, Pausa

[25-32] SLOW COASTER STEP L – STOMP R-4 HOLDS

- 25-28 Hacemos un paso pie izquierdo atrás, juntaos pie derecho, paso pie izquierdo delante, pausa.
29-32 Stomp pie derecho junto a pie izquierdo i 3 holds.

En la INTRO MODIFICADA: añadiremos

- 33-36 Marcamos punta D a la derecha y cruzamos por delante del pie I. Marcamos la punta del pie I a la izquierda i cruzamos por delante del pie D.

Part A

[1-8] STEPS BACK DIAGONAL (R – L) AND HOOKS (L . R) – ½ TURN R -1/2 TURN JUMPING L

- 1-4 Paso pie D hacia atrás en diagonal y hook pie I por delante. Paso pie I hacia atrás en diagonal y hook pie D por delante.
5-8 Haciendo ½ vuelta a la derecha hacemos rock con pie D i recupero peso con el pie izquierdo. Saltando 2 veces sobre el pie I damos ½ vuelta a la derecha

[9-16] STEP LOCK STEP FWD HOLD – KICKS L – R - L . HOOK L BACK

- 9-12 paso hacia delante con el PD, paso PI cruzado por detrás del PD. Paso hacia delante PD, pausa
13-16 Patada hacia delante con PI, patada hacia delante con PD. Patada hacia delante con PI, Hook con PI atrás

[17-24] GRAPEVINE TO L ending HITCH R with ½ R- Grapevine R ending STOMP UP L

- 17-20 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del pie Izquierdo. Paso hacia la izquierda con PI, Hitch PD haciendo ½ vuelta hacia la derecha
21-24 Paso hacia la derecha con PD, paso I cruzado por detrás del PD. Paso hacia la derecha con PD, stomp up PI al lado del pie derecho

[25-32] STEP L SIDE with ¼ TURN L HOOK R-STEP R SIDE with ½ TURN L- HOOK L – STEP L SIDE with ¼ TURN L HOOK R – STOMP R – HOLD

- 25-28 Paso PI hacia la izquierda haciendo ¼ de vuelta a izquierda, hook pie derecho detrás del PI. Paso con el PD haciendo ½ vuelta a la izquierda, hook con el pie izquierdo detrás del PD
- 29-32 Paso con el PI hacia la izquierda haciendo ¼ de vuelta a la izquierda, hook con el PD detrás del PI. Stomp con el PD al lado del PI, pausa.

Part B

[1-8] KICK FWD and STOMP and KICK SIDE and STOMP (R) – MAMBO SIDE and TOGETHER (R)

- 1- 4 Patada con PD delante, stomp con PD al lado del izquierdo. Patada con PD a la derecha, stomp con PD al lado del izquierdo.
- 5-8 Paso pie derecho a la derecha, recuperamos peso sobre pie izquierdo. Juntamos PD al lado del izquierdo.

[9-16] KICK FWD and STOMP and KICK SIDE and STOMP (L) – MAMBO SIDE and TOGETHER (L)

- 9-12 Patada con PI delante, stomp con PI al lado del derecho. Patada con PI a la izquierda, stomp con PD al lado del derecho.
- 1316 Paso pie izquierdo a la izquierda, recuperamos peso sobre pie derecho. Juntamos PI al lado del pie derecho.

[17-24] STEPS FWD (L – R –L)-HOLD- STEP L SIDE- HOLD-ROCK BACK (R) TURNING ¼ R

- 17-20 Paso con el PD hacia delante, paso con PI hacia delante. Paso con PI hacia delante, pausa.
- 21-24 Paso PI hacia la izquierda, pausa. Paso PD detrás del izquierdo haciendo ¼ de vuelta hacia la derecha, recupero peso en PI.

[25-32] 1/2 TURN with TOE STRUT – ROCK BACK L – FULL TURN FWD with TOE STRUT

- 25-28 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso adelante con la punta del PD, bajar talón D. Paso hacia atrás con el PI, devolver el peso sobre el PD.
- 29-32 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso adelante con la punta del PI, bajar talón I. Girar ½ vuelta dando un paso hacia atrás con la punta del PD, bajar el talón D

[33-40] TOE STRUT ¼ TURN L- TOE STRUT fwd R and L- STOMP R – HOLD

- 33-36 Girar ¼ de vuelta a la derecha dando un paso adelante con la punta izquierda, bajar el talón izquierdo. Marcar punta PD adelante, bajamos el talón.
- 37-40 Marcar punta PI delante, bajamos el talón. Stomp PD , pausa (La B2 sustituimos estos pasos por : stomp PD dando ½ vuelta a la Derecha saludando y tocando el sombrero con la mano derecha)
-