

My Beer Problem (fr)

Count: 48

Wall: 3

Level: Novice +

Choreographer: Chrystelle Cau (FR) - Juillet 2023

Music: Beer Problem - Cody Hibbard



Intro : 16 comptes

R shuffle, L rock step back, L travelling Dwight swivels

- 1&2 Pas chassé D vers la D
- 3-4 PG arrière avec appui, revenir PdC sur PD
- 5-6 Toucher la pointe G à côté du PD tout en tournant le genou G vers le genou D, toucher le talon G vers l'avant sur la diagonale G
- 7-8 Toucher la pointe G à côté du PD tout en tournant le genou G vers le genou D, toucher le talon G vers l'avant sur la diagonale G

On se déplace légèrement vers la G sur les 4 derniers comptes (Travelling Dwight swivels)

* tag ici au 3ème mur (sur le mur de 6:00)

L shuffle, R rock step back, R vine ¼ t, stomp

- 1&2 Pas chassé G vers la G
- 3-4 PD arrière avec appui, revenir PdC sur PG
- 5-6 PD à D, PG croisé derrière
- 7-8 PD en ¼ t vers la D, stomp PG

K step

- 1-2 PD en diagonale avant D, touch PG à coté du PD
- 3-4 PG en diagonale arrière G, touch PD à coté du PG
- 5-6 PD en diagonale arrière D, touch PG à coté du PD
- 7-8 PG en diagonale avant G, touch PD à coté du PG

* tag ici au 6ème mur (sur le mur de 9:00)

R rock step fwd, R ½ t with R rock step fwd, R rock step back, R stomp, L stomp

- 1-2 PD devant avec appui, revenir PdC sur PG
- 3-4 ½ t vers la D avec PD devant avec appui, revenir PdC sur PG
- 5-6 PD arrière avec appui, revenir Pdc sur PG
- 7-8 Stomp D devant, stomp G devant

R rock step fwd, R hitch with snap, R step back, L hitch with snap, L rock step back, L step fwd

- 1-2 PD devant avec appui, revenir PdC sur PG
- 3-4 Lever genou D avec snap, reposer PD derrière avec Pdc
- 5 Lever genou G avec snap
- 6-7 Reposer PG arrière avec appui, revenir PdC sur PD
- 8 PG devant

R Monterey turn ½ t, Heel V step

- 1-2 Pointer PD à D, ½ t vers la D
- 3-4 Pointer PG à G, assembler PG à coté du PD avec appui
- 5-6 Talon D en diagonale avant avec appui, Talon G en diagonale avant avec appui
- 7-8 Ramener PD arrière, PG assemblé au PD

* tag ici au 8ème mur (sur le mur de 9:00)

Tag de 16 comptes au 3ème, 6 ème et 8ème mur (dernier mur). La danse se termine par un tag.

R step fwd, L touch, L ¼ t with LF to L, R touch, applejacks

1-2 PD devant, Touch PG à coté du PD
3-4 PG en $\frac{1}{4}$ t vers la G, touch PD à coté du PG
5&6& PdC sur le talon G et sur la pointe D, pivoter (en position V), ramener au centre
7&8& PdC sur le talon D et sur la pointe G, pivoter (en position V), ramener au centre

9-16 Refaire les comptes de 1 à 8

Les apples jacks peuvent être remplacés par 2 heels splits (talons extérieurs, ramener au centre)

Last Update: 11 Jul 2023
