

# Speak to Me Jukebox (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY SHEETS

Count: 64

Wall: 0

Level: Danse Partenaire, Débutant /  
Intermédiaire



Choreographer: Claude Martin (CAN), Germaine Lemieux (CAN), Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Juin 2023

Music: Speak to Me Jukebox - Randy Rogers & Wade Bowen

Intro: 8 comptes. Les partenaires débutent du pied D en position Sweetheart face LOD.

Restart : A la 6e routine de la danse, après les 32 premiers comptes, recommencer la danse du début.

## Description des pas

[1-8] H : STEP BACK, CROSS, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD

[1-8] F : STEP BACK, CROSS, SHUFFLE FWD, SHUFFLE in 1/2 TURN L, SHUFFLE BACK

1-2 H&F : Pied D derrière, pointe G croisé devant le pied D

3&4 H&F : Shuffle devant avec GDG

5&6 H : Shuffle devant avec DGD

F : Shuffle en 1/2 tour à gauche avec DGD (RLOD)

\*\*\* Sur le compte 5, l'homme de sa main D lève la main D de la femme au-dessus de la tête de la femme.

Sur le compte 6, vous êtes face à face, épaule D à épaule D en position Double Hands Cross.

7&8 H : Shuffle devant avec GDG

F : Shuffle derrière avec GDG

[9-16] H : STEP FWD, CROSS, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD

[9-16] F : STEP BACK, CROSS, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN R

1-2 H : Pied D devant, pied G croiser derrière le pied D

F : Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D

3&4 H : Shuffle derrière avec GDG

F : Shuffle devant avec GDG

5-6 H : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 H : Shuffle devant avec DGD

F : Shuffle en 1/2 tour à droite avec DGD (LOD)

\*\*\* Sur le compte 7, lever les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.

Vous êtes maintenant de retour en position Sweetheart.

[17-24] H : 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD

[17-24] F : 1/2 TURN R, STEP BACK, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD

1-2 H : Marcher devant avec GD

F : 1/2 tour à droite et pied G derrière, pied D derrière (RLOD)

\*\*\* Vous êtes maintenant épaule D à épaule D en position Double Hands Cross.

3&4 H : Shuffle devant avec GDG

F : Shuffle derrière avec GDG

5-6 H&F : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

\*\*\* Sur le compte 6, on se laisse les mains.

7&8 H&F : Shuffle devant avec DGD en dépassant notre partenaire

[25-32] H : CROSS, 1/4 TURN L, STEP SIDE, STEP FWD, STEP FWD, 1/4 TURN R, SHUFFLE FWD

[25-32] F : CROSS, 1/4 TURN L, STEP SIDE, STEP FWD, STEP FWD, 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD

1-2 H&F : Pied G croisé devant le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D derrière (ILOD)

3-4 H&F : Pied G à gauche, pied D devant

\*\*\* Sur le compte 4, on se reprend les mains D

5-6 H : Pied G devant, 1/4 tour à droite et pied D devant (LOD)

F : Pied G devant, 1/4 tour à gauche et pied D devant (LOD)

**\*\*\* Sur le compte 6, on se reprend les mains G pour reprendre la position Sweetheart.**

7&8 H&F : Shuffle devant avec GDG

**Restart : A la 6e routine de la danse, après les 32 premiers comptes, recommencer la danse du début.**

**[33-40] H&F : 2X (WALK FWD), HEEL-TOGETHER-STEP, ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE in 1/2TURN R**

1-2 H&F : Marcher devant avec DG

3&4 H&F : Talon D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

5-6 H&F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 H&F : Shuffle en 1/2 tour à droite avec DGD (RLOD)

**[41-48] H : ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD**

**[41-48] F : STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD**

1-2 H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite (LOD)

**\*\*\* Sur le compte 1, lever les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.**

**Vous êtes maintenant en position Double Hands Cross.**

3&4 H : Shuffle derrière avec GDG

F : Shuffle devant avec GDG

5-6 H : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

F : Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (RLOD)

**\*\*\* Sur le compte 5, lever les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.**

**Vous êtes maintenant en position Reverse Sweetheart.**

7&8 H&F : Shuffle devant avec DGD

**[49-56] H&F : ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN L and CHASSÉ to L, CROSS, HOLD, 2X (SIDE-CROSS)**

1-2 H&F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 H&F : 1/4 tour à gauche et chassé à gauche avec GDG (OLOD)

**\*\*\* Sur le compte 3, vous êtes maintenant en position Indian, derrière la femme.**

5-6 H&F : Pied D croisé devant le pied G, pause

&7&8 H&F : Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

**[57-64] H&F : ROCK SIDE, RECOVER, SAILOR STEP in 1/4 TURN L, STEP FWD, TOUCH, SHUFFLE BACK**

1-2 H&F : Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 H&F : Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied G devant (LOD)

**\*\*\* Vous êtes maintenant de retour en position Sweetheart.**

5-6 H&F : Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D

7&8 H&F : Shuffle derrière avec GDG

**Recommencer la danse du début !**

**AMUSEZ-VOUS !**

**CLAUDE & GERMAINE, GUY & NANCY**

---