

Dust To Dust (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Novice +

Choreographer: Darren Bailey (UK) - Juin 2023

Music: Dust - Jonathan Hutcherson



S1: R Rocking Chair, R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot,

- 1 – 2 Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), 12:00
3 – 4 Rock Step D arrière,
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00
7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 12:00

S2: R Forward, L Toe to Side, L Forward R Toe to Side, R 1/4 R Jazz Box Cross,

- 1–2–3–4 Pas D avant, Pointe G à G, Pas G avant, Pointe D à D,
5–6–7–8 Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G
(Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D), 03:00

S3: R Side, Hold, Together, R Side, Touch, L Side, Hold, Together, L Side, Touch,

- 1 – 2 & Pas D à D, Pause, Ramener G près de D (+ PdC G),
3 – 4 Pas D à D, Touch G (Poser plante G près de D),
5 – 6 & Pas G à G, Pause, Ramener D près de G (+ PdC D),
7 – 8 Pas G à G, Touch D,

S4: Figure of 8

- 1 – 2 Pas D à D, Croiser G derrière D (+ Transfert PdC G),
3 – 4 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant, 06:00
5 – 6 Pivoter 1/2 tour D (+ Transfert PdC D), 1/4 tour D + Pas G à G, (12:00 puis) 03:00
7 – 8 Croiser D derrière G (+ Transfert PdC D), 1/4 tour G + Pas G avant, 12:00

S5: Jump Out Out, Hold, Hip Bumps L R, L Cross, R Sweep, R Cross, L Side,

- & 1 – 2 Pas D à D (out - extérieur), Pas G à G (out - extérieur), Pause,
3 – 4 Hip Bump G (Pousser hanches vers direction indiquée), Hip Bump D,
5 – 6 Croiser G devant D, Sweep D vers avant (Jambe libre forme arc de cercle autour de jambe d'appui),
7 – 8 Croiser D devant G, Pas G à G,

S6: R Behind, L Sweep, L Behind, R Side, L Cross, R Toe Behind, R Back, L Side,

- 1 – 2 Croiser D derrière G, Sweep G vers l'arrière,
3 – 4 Croiser G derrière D, Pas D à D,
5 – 6 Croiser G devant D, Pointe D derrière G,
7 – 8 Pas D arrière (légèrement croisé derrière G), Pas G à G,

S7: R Cross, L Toe Behind, L Back, R Side, L Step 1/2 R Pivot, L Forward, Hold,

- 1 – 2 Croiser D devant G, Pointe G derrière D,
3 – 4 Pas G arrière (légèrement croisé derrière D), Pas D à D,
5–6–7–8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, Pas G avant, Pause, 06:00

S8: R Step 1/2 L Pivot, R Forward, Hold, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple.

- 1–2–3–4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, Pause, 12:00
5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 06:00
7 & 8 Triple Step G avant (Pas G dans direction indiquée, Ramener D près G, Pas G même direction).

