

# Let's Go Mia (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Ultra Debutant

Choreographer: Karine Moya (FR) - 17 Juin 2023

Music: Let's Go MIA - Evangelia



Départ : Approx 16s  
Pas de Tag, pas de Restart

Chorégraphie spécialement créée pour le Workshop du CDA 31 à Lloret de Mar les 17 & 18 juin 2023

## Section 1 : Fwd WALKS, HITCH, Bwd WALKS, TOUCH

1 2 3 4 Marcher PD, PG, PD, Hitch genou G (12.00)

5 6 7 8 Reculer PG, PD, PG, Touch PD à côté du PG (Pdc PG)

Option Bras : Au 3<sup>e</sup>, 7<sup>e</sup> mur à (12:00) et 10<sup>e</sup> murs à (6:00) Monter vos 2 bras sur les 4 1<sup>er</sup> temps vers le haut paumes de main vers le haut (1234) tourner vos paumes de mains vers l'extérieur et redescendre vos bras en faisant des zigzag et en pliant vos coudes vers la D, vers la G, vers la D, vers la G (5678)

## Section 2 : V STEP, HIP BUMP R, HIP BUMP L

1 2 Pas PD sur diagonale avant droite, Pas PG sur diagonale avant gauche (Pdc PG)

3 4 Reculer PD au centre, Ramener PG à côté du PD (Pdc PG)

Option Bras : Mettre vos 2 bras en l'air et les balancer vers la D, vers la G X2 pendant les refrains au 4<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup> mur en commençant à (6:00) et au 11 murs à (12:00)

5 6 Poser PD à D en faisant 2 Bump côté D avec des petits rebonds sur PD (Pdc PD)

Option Bras : comptes 5 6 du 3<sup>e</sup>, 7<sup>e</sup> à (12:00) et 10<sup>e</sup> murs à (6:00) : lever et plier votre coude D et passer l'index droit et le majeur devant vos yeux (dos de la main face à vous) en allant vers l'extérieur quand elle dit « When I look in your eyes »

7 8 Transférer le Pdc sur PG en faisant 2 Bump côté G avec des petit rebonds sur PG (Pdc PG)

## Section 3 : GRAPEVINE, BRUSH X2

1 2 3 4 Pas PD à droite, Croiser PG derrière PD, Pas PD à droite, Brush PG (Pdc PD)

5 6 7 8 Pas PG à gauche, Croiser PD derrière PG, Pas PG à gauche, Brush PD (Pdc PG)

## Section 4 : STEP ¼ TURN X2, HIP BUMP R, HIP BUMP L

1 2 Poser PD devant, Faire ¼ de tour à G Pdc PG (09.00) (Pdc PG)

3 4 Poser PD devant, Faire ¼ de tour à G Pdc PG (06.00) (Pdc PG)

5 6 Transférer le Pdc sur PD faire 2 Bump vers la D avec des petits rebonds sur PD (Pdc PD)

7 8 Transférer le Pdc sur PG faire 2 Bump vers la G avec des petits rebonds sur PG (Pdc PG)

**RECOMMENCER AU DEBUT  
AMUSEZ VOUS !**

Contact : [karinemoya662@gmail.com](mailto:karinemoya662@gmail.com)

Facebook : <https://www.facebook.com/karine.moya>