

# Always Humble 4-2 (fr)

**COPPERKNOB**  
BY SHEETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Beginner/Improver

Choreographer: Régine Quevilly (FR) - 2023

Music: Humble - Ian Munsick



**Intro: 48 comptes (Débute sur les paroles)**

**Position Sweetheart face L.O.D.**

## **(1-8) STEP LOCK, TRIPLE STEP LOCK. STEP LOCK, TRIPLE STEP LOCK**

- 1-2 PD avance – PG bloqué derrière PD step RF forward, step LF up behind RF  
3&4 PD avance & PG près PD – PD avance step RF forward, step LF next to RF, step RF forward  
5-6 PG avance – PD bloqué derrière PG step LF forward, step RF up behind LF  
7&8 PG avance & PD près PG – PG avance step LF forward, step RF next to LF, step LF forward

## **(9-16) ROCK RECOVER, TRIPLE STEP 1/4 TURN, CROSS ROCK RECOVER TRIPLE STEP 1/4 TURN**

- 1-2 PD devant – Retour PdC sur PG step RF forward, recover on LF  
3&4 PD à D avec ¼ de tour à D & PG près PD – PD à D (O.L.O.D.) step RF backwards, step LF next to RF, step RF forward  
5-6 PG croise devant PD – Retour PdC sur PD step LF forward, recover on RF  
7&8 PG à G & PD près PG – PG avance avec ¼ de tour à G (L.O.D.) step LF ½ turn LT, step RF next to LF, step LF forward

## **(17-24) TOES SWITCHES (R.L.R.), HOLD x 2, HEELS SWITCHES x 2 (R.L.R.), HOLD x 2**

- 1&2 PD pointe à D & PD près PG – PG pointe à G step RF forward, pivot ½ turn LT on LF  
&3&4 & PG près PD – PD pointe à D & Pause - Pause step RF forward, point LF out to LT  
5&6 PD talon devant & PD près PG – PG talon devant cross LF over RF, point RF out to RT  
&7&8 & PG près PD – PD talon devant & Pause – Pause

**ICI - RESTARTS à la 4ème et à la 8ème Routines cross RF over LF, point LF out to LT**

## **(25-32) TRIPLE STEP FORWARD, ROCK RECOVER, TRIPLE STEP BACK 1/2 TURN LEFT, STEP 1/2 TURN LEFT**

- 1&2 PD avance & PG près PD – PD avance step LF forward, step RF forward  
3-4 PG devant – Retour PdC sur PD step LF forward, step RF next to LF, step LF forward, Les danseurs lèvent les bras G et laissent les mains D (L'homme passe sous les bras)  
5&6 PG recule avec ¼ de tour à G & PD près croise devant PG – PG avance avec ¼ de tour à G (R.O.L.D.) cross RF over LF, step LF back  
7-8 PD avance – Pivot ½ tour à G (L.O.D.) Reprendre la position "Sweetheart" step RF out to RT, step LF next to RF

**Recommencez la danse**

**Fiche de danse établie par Emilio GARCIA pour le site "CopperKnob", seule la fiche de la chorégraphe peut servir de référence,**