

# Neon Dream (Dusty Zaragoza) (es)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermedio

Choreographer: Natalia Preciado (ES) - Abril 2023

Music: Honky Tonk Highway - Luke Combs



## Estructura:

Introducción: 16 tiempos (x2)

Parte principal: 32 tiempos (x11)

Final: 24 tiempos

(sin tags ni restarts)

## INTRO (32 tiempos):

(HEEL TOUCH X4)

- 1- Tocar el talón pie derecho adelante
- 2- Devolver el pie derecho al lado del izquierdo
- 3- Tocar el talón pie izquierdo adelante
- 4- Devolver el pie izquierdo al lado del derecho
- 5- Tocar el talón pie derecho adelante
- 6- Devolver el pie derecho al lado del izquierdo
- 7- Tocar el talón pie izquierdo adelante
- 8- Devolver el pie izquierdo al lado del derecho

## ( JAMPING JACKS X2, SCUFF, FLICK, STOMP x2 )

- &- Saltando, paso pie derecho a la derecha
- 9- Saltando, paso pie izquierdo a la izquierda
- &- Saltando, paso pie derecho al centro
- 10- Saltando, paso pie izquierdo al centro
- &- Saltando, paso pie derecho a la derecha
- 11- Saltando, paso pie izquierdo a la izquierda
- &- Saltando, paso pie derecho al centro
- 12- Saltando, paso pie izquierdo al centro
- 13- Scuff pie derecho
- 14- Patada hacia atrás con el pie derecho
- 15- Golpear el suelo con el pie derecho girando ½ vuelta a la derecha
- 16- Golpear el suelo con el pie izquierdo al lado del derecho

Repetir pasos 1-16

## PARTE PRINCIPAL (32 tiempos):

(SCISSOR STEP X2, PIVOT TURN, SHUFFLE)

- 1- Paso pie derecho a la derecha
- &- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 2- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 3- Paso pie izquierdo a la izquierda
- &- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 4- Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 5- Tocar el pie derecho delante
- 6- Girar ½ vuelta a la izquierda, manteniendo el peso del cuerpo sobre el pie izquierdo y dejando, por tanto, el pie derecho libre
- 7- Paso pie derecho adelante
- &- Paso pie izquierdo cerca del derecho
- 8- Paso pie derecho adelante

**( ¼ TURN ½ SWIVEL BUMP X2, ½ SWIVEL BUMP X2, TURNING SAILOR STEP, KICK BALL TOUCH )**

- 9- Tocar el pie izquierdo delante y mover ambos talones a la izquierda haciendo ¼ de giro y a la dar un golpe de cadera a la izquierda
- 10- Dar un golpe de cadera a la izquierda
- 11- Mover ambos talones a la derecha y a la vez dar un golpe de cadera a la derecha
- 12- Dar un golpe de cadera a la derecha
- 13- Cruzar pie derecho por detrás del pie izquierdo, girando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- &- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 14- Paso pie derecho a la derecha
- 15- Patada pie izquierdo adelante
- &- Devolver el pie izquierdo al lado del derecho
- 16- Tocar con la punta derecha atrás

**(GRAPEVINE, SHUFFLE, ROCK STEP TURN, SHUFFLE )**

- 17- Paso pie derecho a la derecha
- 18- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 19- Paso pie derecho a la derecha con ¼ de vuelta hacia la derecha
- &- Paso izquierdo cerca del derecho
- 20- Paso pie derecho hacia delante
- 21- Paso pie izquierdo hacia delante
- 22- Devolver peso al derecho girando ½ de vuelta a la derecha
- 23- Paso pie izquierdo hacia delante
- &- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 24- Paso pie izquierdo hacia delante

**(KICK X2, PIVOT TURN BACK, BACK STEP with KNEE POP X4)**

- 25- Patada pie derecho adelante
- 26- Patada pie derecho adelante
- 27- Tocar punta del pie derecho atrás
- 28- Girar ½ vuelta a la derecha, manteniendo el peso del cuerpo sobre el pie izquierdo y dejando, por tanto, el pie derecho libre
- 29- Paso atrás pie derecho, levantando el talón del pie izquierdo al mismo tiempo
- 30- Paso atrás pie izquierdo, levantando el talón del pie derecho al mismo tiempo
- 31- Paso atrás pie derecho, levantando el talón del pie izquierdo al mismo tiempo
- 32- Paso atrás pie izquierdo, levantando el talón del pie derecho al mismo tiempo

**Volver a empezar**

**Opción 1: Paredes 3, 7 y 10: en los tiempos 25 y 26 las patadas hacerlas más elevadas y hacer con la mano el gesto de tocar la guitarra (pierna).**

**Opción 2: en los tiempos 29, 30, 31 y 32 los pasos hacia atrás se pueden hacer arrastrando los pies, sin despegar del suelo las puntas (a lo Michael Jackson). Y al mismo tiempo rotar los hombros hacia atrás alternativamente (con flow)**

**FINAL : En la 12ª pared, sustituir el paso 15 paso por un heel touch con el pie izquierdo y tocar el sombrero con la mano derecha. Se mantiene esta posición hasta el tiempo 24 (contamos mentalmente), en el que hacemos un Stomp delante con el pie izquierdo o un toque de guitarra con la pierna derecha. Quedaría así: (SCISSOR STEP X2, PIVOT TURN, SHUFFLE)**

- 1- Paso pie derecho a la derecha
- &- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 2- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 3- Paso pie izquierdo a la izquierda
- &- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 4- Cruzar pie izquierdo por delante del derecho

- 5- Tocar el pie derecho delante
- 6- Girar  $\frac{1}{2}$  vuelta a la izquierda, manteniendo el peso del cuerpo sobre el pie izquierdo y dejando, por tanto, el pie derecho libre
- 7- Paso pie derecho adelante
- &- Paso pie izquierdo cerca del derecho
- 8- Paso pie derecho adelante

**(  $\frac{1}{4}$  TURN  $\frac{1}{2}$  SWIVEL BUMP X2,  $\frac{1}{2}$  SWIVEL BUMP X2, TURNING SAILOR STEP, HEEL TOUCH, HOLD )**

- 9- Mover ambos talones a la izquierda haciendo  $\frac{1}{4}$  de giro y a la vez dar un golpe de cadera a la izquierda
  - 10- Dar un golpe de cadera a la izquierda
  - 11- Mover ambos talones a la derecha y a la vez dar un golpe de cadera a la derecha
  - 12- Dar un golpe de cadera a la derecha
  - 13- Cruzar pie derecho por detrás del pie izquierdo, girando  $\frac{1}{4}$  de vuelta a la derecha al mismo tiempo
  - &- Paso pie izquierdo a la izquierda
  - 14- Paso pie derecho a la derecha
  - 15- Tocar con el talón izquierdo adelante
  - 16- Hold
  - 17- Hold
  - 18- Hold
  - 19- Hold
  - 20- Hold
  - 21- Hold
  - 22- Hold
  - 23- Hold
  - 24- Stomp delante con el pie izquierdo/golpe de guitarra con la pierna derecha
-