

Hold Me Now (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Debutant +

Choreographer: Micaela Svensson Erlandsson (SWE) - Avril 2023

Music: Hold Me Now (Dance Version) - Johnny Logan



Introduction très longue, 40 sec. CW direction

[1-8] CROSS ROCK. SIDE ROCK. BEHIND. SIDE. CROSS POINT.

- 1-2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)
3-4 ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)
5-6-7 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (6) - CROSS PD devant PG (7)
8 POINTE PG côté G (8)

[9-16] BEHIND. SIDE. CROSS. MONTEREY ¼ TURN RIGHT. POINT.

- 1-2-3 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (1) - pas PD côté D (2) - CROSS PG devant PD (3)
4-5 MONTEREY TURN : POINTE PD côté D (4) - ¼ de tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG 3H (5)
6-7-8 POINTE PG côté G (6) - pas PG à côté du PD (7) - POINTE PD côté D (8)

[17-24] SAILOR STEP X 4 TRAVELLING BACKWARDS.

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2) (avec petit déplacement arrière)
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4) (avec petit déplacement arrière)
5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (6) (avec petit déplacement arrière)
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8) (avec petit déplacement arrière)

[25-32] TOUCH. UNWIND ½ RIGHT. STEP. ½. FULL TURN FORWARD. FORWARD SHUFFLE.

- 1-2 TOUCH pointe PD derrière PG (1) - UNWIND ½ tour à D (terminer en appui sur PD) 9H (2)
3-4 STEP TURN : pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 3H (4)
5-6 ½ tour à D ... pas PG arrière 9H (5) - ½ tour à D ... pas PD avant 3H (6)
7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

Option facile : Remplacer le FULL TURN par 2 pas avant

**2 TAGS

***1er Tag: 8 Comptes à la fin du 4ème mur, face à 12H. Reprendre la danse face à 3H.**

- 1-8 ROCKING CHAIR. STEP ½ TURN LEFT. STEP ¼ TURN LEFT (THEN RESTART)
1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] ROCKING
3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] CHAIR
5-6 STEP TURN : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (6)
7-8 STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 3H (8)

***2nd Tag: 4 Comptes à la fin du 8ème mur, face à 3H.**

- 1-4 SWAY RIGHT. SWAY LEFT. SWAY RIGHT. SWAY LEFT. (PUIS REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT)
1-2 SWAY à D (1) - SWAY à G (2)

3-4

SWAY à D (3) - SWAY à G (4)

Source: Copperknob. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2023
<https://youtu.be/gbzW3lJw7Vs>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.
