

Si j'avais su (fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice +

Choreographer: Géraldine Beluche (FR) - Mars 2023

Music: Si j'avais su - Claudio Capéo



Intro : 16 comptes

[1-8] Step R, Rock back, Step L, Rock back, Walk x2 1/2 turn, Ball Rock step

- 1-2a Pas PD à D (1), Rock PG derrière PD (2), revenir sur PD avant (a) - 12H
3-4a Pas PG à G (3), Rock PD derrière PG (4), revenir sur PG avant (a)
5-6 1/4 tour à D avec pas PD avant (5), 1/4 tour à D avec pas PG avant (6) - 6H
a7-8 Petit pas PD à côté de PG (a), Rock PG avant (7), revenir sur PD arrière (8)

[9-16] Ball Cross Step side (x2), Ball Cross, 1/4 turn Step Back, Full turn, Sweep

- a1-2 Petit pas PG à côté de PD (a), croiser PD devant PG (1), pas PG à G (2)
a3-4 Petit pas PD à côté de PG (a), croiser PG devant PD (3), pas PD à D (4)
a5-6 Petit pas PG à côté de PD (a), croiser PD devant PG (5), 1/4 tour à G pas PG arrière (6)-9H
a7-8 Full turn arrière : 1/2 tour à D en posant PD à côté de PG (a), 1/2 tour à D en posant PG arrière (7), Sweep PD d'avant en arrière (8)

Conseil : Sur les 3x Ball cross step side : s'orienter en diagonal pour croiser, revenir face au mur sur step side. Se déplacer vers l'arrière.

Option : remplacer le Full turn par 2 pas en arrière (petit pas PD arrière (a), petit pas PG arrière (7))

Tag 3 sur le 5ème mur : Ralentir sur le sweep, poser PD derrière PG, poser PG à G et ramener lentement le PD vers le PG avant de reprendre le début de la danse

[17-24] Behind Side Cross, Ball Cross, Side Rock Cross, Side, 1/2 turn L Sailor Step

- 1a2 Pas PD derrière PG (1), pas PG à G (a), croiser PD devant PG (2)
a3 Petit pas PG à côté de PD (a), croiser PD devant PG (3)
4a5 Rock PG à G (4), revenir sur PD à D (a), croiser PG devant PD (5)
6-7a8 Pas PD à D (6), 1/2 tour à G poser PG derrière PD (7), poser PD à D (a), poser PG à G légèrement avant (8) -3H

[25-32] Diamond 1/2 turn, Behind Side Cross, Unwind Full turn

- 1-2a Pas PD à D (1), 1/8 tour à G pas PG arrière (2), pas PD arrière (a) -1H30
3-4a 1/8 tour à G pas PG à G (3), 1/8 tour à G pas PD avant (4), pas PG avant (a) -10H30
5-6a 1/8 tour à G pas PD à D (5), poser PG derrière PD (6), pas PD à D (a) -9H
7-8 Croiser PG devant PD (7), tour complet finir appui PG et pointe PD croisée devant PG (8)

Tag 1 à la fin du 1er mur : ralentir sur les 2 derniers comptes pendant le Unwind avant de reprendre le début de la danse

Tag 2 à la fin du 3ème mur sur 3 comptes : à la fin du Unwind, regarder le mur de 12H et approchant sa main gauche de sa bouche pour faire un bisou, puis éloigner sa main et reprendre le début de la danse