

From The Horse's Mouth (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Magali Chabret Erhard (FR) - Avril 2023

Music: From the Horse's Mouth - Ian Munsick : (Album : White Buffalo)



#16 comptes d'introduction après le solo de violon (env 41 secondes)

Séquence : 30 32 32 16 28 32 32 18 32 32

S1 : VAUDEVILLE R/L, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK

- 1&2& Croiser PD devant PG - pas PG à G - Touch talon D sur diagonale avant D - pas ball PD près du PG
- 3&4& Croiser PG devant PD - pas PD à D - Touch talon G sur diagonale avant G - pas ball PG près du PD
- 5&6 Croiser PD devant PG - pas PG à G - croiser PD devant PG
- 7-8 Rock PG à G - revenir sur PD

S2 : BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ R, R TRIPLE FWD, PIVOT ½ TURN R, L TRIPLE WD

- 1&2 Pas PG derrière PD - pas PD à D - croiser PG devant PD
- 3&4 1/4 de tour D & pas PD en avant - pas PG près du PD - pas PD en avant (3:00)
- 5-6 Pas PG en avant - pivot 1/2 tour D (9:00)
- 7&8 Pas PG en avant - pas PD près du PG - pas PG en avant * Restart ici, mur 4 *

S3 : STOMP R/L, APPLEJACK, R ROCK FWD, R TRIPLE BACK

- 1-2 Stomp PD en avant - Stomp PG à côté du PD, pieds légèrement écartés (position apart)
- * Restart ici, mur 8 *
- &3 Pivoter pointe G & talon D vers la G - ramener pointe et talon au centre
- &4 Pivoter pointe D & talon G vers la D - ramener pointe et talon au centre
- 5-6 Rock PD en avant - revenir sur PG
- 7&8 Pas PD en arrière - pas PG près du PD - pas PD en arrière

S4 : L COASTER STEP, PIVOT ½ TURN L, R SIDE, FLICK, L SIDE, FLICK, R HEEL TOUCH, SLAP, SLAP

- 1&2 Reculer ball PG - pas ball PD à côté du PG - pas PG en avant
- 3-4 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G (3:00) * Restart ici, mur 5 *
- 5& Pas PD à D - Flick PG derrière jambe D
- 6& Pas PG à G - Flick PD derrière jambe G * Restart ici, mur 1 *
- 7&8 Poser talon D à D (sans appui) - Slap des mains sur l'extérieur des cuisses, de l'avant vers l'arrière - slap des mains de l'arrière vers l'avant

Restarts :

- 1er mur, après 30 comptes, face à 3:00
- 4ème mur, après 16 comptes, face à 6:00
- 5ème mur, après 28 comptes, face à 9:00
- 8ème mur, après 18 comptes, face à 12:00

Ne vous laissez pas intimider par les restarts, laissez-vous porter par la musique, vous verrez qu'ils se feront tous seuls ☐

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr

Fiche originale de la chorégraphie. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.