

# Margaritaville Cha Danse (P) (fr)



Count: 24

Wall: 0

Level: Danse de partenaire - Débutant

Choreographer: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Avril 2023

Music: Margaritaville - Jimmy Buffett



**Intro: 22 comptes, commencer avec la chant**

**Position Sweetheart face L.O.D.**

**( 1 à 9 ) STEP, SIDE ROCK LEFT, SHUFFLE FORWARD, SIDE ROCK RIGHT, SHUFFLE FORWARD**

- 1-2-3 – PD avance – PG à G & Retour PdC sur PD step RF forward, step LF up behind RF  
4&5 – PG avance & PD près PG – PG avance step RF forward, step LF next to RF, step RF forward  
6-7 – PD à D – Retour PdC sur PG step LF forward, step RF up behind LF  
8&1 – PD avance & PG près PD – PD avance step LF forward, step RF next to LF, step LF forward

**( 10 à 17 ) H : ROCK RECOVER, CHA CHA, (X2), F: (STEP PIVOT 1/4 TURN (X2), CHA CHA) X2**

**Les danseurs laissent le mains gauches**

- 2-3 – H : PG devant, Retour PdC sur PD - F : PG avance pivot ¼ tour à D, Pivot ¼ tour à D, PD recule step RF forward, recover on LF  
4&5 – PG avance & PD près PG – PG avance ( F : PG recule & PD près PG – PG recule ) step RF backwards, step LF next to RF, step RF forward

**Les danseurs lèvent les bras D, la femme passe dessous**

- 6-7 – H : PD devant – Retour PdC sur PG - F : PD recule pivot ¼ de tour à D, Pivot ¼ de tour à D, PG avance step LF forward, recover on RF

**Reprendre la position "Sweetheart"**

- 8&1 – PD avance & PG près PD – PD avance step LF ½ turn LT, step RF next to LF, step LF forward

**( 18 à 24) H : ROCK STEP, BACK CHA CHA, ROCK STEP, FOWARD CHA CHA – F : STEP 1/2 TURN, CHA CHA, STEP 1/2 TURN, CHA CHA**

**Laisser les mains G**

- 2-3 – H : PG avance – Retour PdC sur PD - F : PG avance – Pivot ½ tour à D step RF forward, pivot ½ turn LT on LF  
4&5 – PG recule & PD près PG – PG recule - F : PG avance & PD près PG – PG avance (R.O.L.D.) step RF forward, point LF out to LT  
6-7 – PD derrière – Retour PdC sur PG - F : PD avance – Pivot ½ tour à G (L.O.D.) cross LF over RF, point RF out to RT

**Reprendre la position "Sweetheart"**

- 8& – PD avance & PG près PD ( PD avance est le 1 de la reprise ) cross RF over LF, point LF out to LT

**Recommencez la danse**

**Fiche de danse établie par Emilio pour les sites "CopperKnob" & "Libres Chorégraphes Country & Novelty"**